

كتاب التحيين

————— ❦ —————

الدار الباسية

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PJ	Ibn al-Ajdabi, Ibrahim ibn
6680	Isma'il
Il5	Kifayat al-mutahaffiz wa-
1920	nihayat al-mutalaffiz





# كفاية المتحفظ

و  
نهاية المتلفظ في اللغة العربية  
تأليف

الأديب الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن اسماعيل  
(المعروف) بابن الأجدابي الطرابلسي

طبعت بعمر نصيبها وضبطها بالشكل ومراجعتها

على النسخة المطبوعة سنة ١٢٨٧

في مطبعه وادي النيل

تطلب من

محمود علي صبيح

صاحب المكتبة الحمودية التجارية

بميدان الجامع الأزهر الشريف بمصر

FEB 15 1973

PJ  
6680

I 15

1920

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الحافظ أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن  
أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني رحمه  
الله آمين

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين ،  
وعلى آل محمد أجمعين ، وسلم تسليما ، هذا كتاب مختصر  
في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، وأودعناه كثيرا  
من الأسماء والصفات ، وجنبناه حوشي الألفاظ واللغات  
وأعزناه من الشواهد ليسهل حفظه ، ويقرب تناوله ،  
وجعلناه مغنيا لمن اقتصد في هذا الفن ، ومُعينا لمن أراد  
الاتساع فيه ، وصنّفناه أبوابا فمن ذلك



## باب في صفات الرجال المحموده

الجوادُ الرجلُ السخيُّ والخرقُ الكريمُ والخِصمُ الكثيرُ  
العطيةِ والخِصمُ الكثيرُ الانفاقِ والأزيمى الذى يرتاحُ  
للعطاء والحسيبُ الكريمُ الآباءُ والماجدُ الشريفُ والصنديدُ  
الرئيسُ العظيمُ وكذلك الهمامُ والسَّمِيدُ السيدُ وكذلك  
الجمججُ والاريبُ العاقلُ والحلاحلُ الوقورُ والمنجدُ الذى  
قد جربَ الأمورَ والمذرةُ الذى يكونُ رأسَ القومِ وإسانهم  
واللؤذعى الذكى القلبِ والمصقعُ البليغُ اللسانِ والسرى  
المرتفعُ القدرِ وجمعه سرارةٌ بفتح السين

(فصل) البطلُ الشجاعُ وجمعه أبطالٌ ومثله الكميُّ  
وجمعه كماةٌ والذمرُ وجمعه أذمارٌ والصمةُ وجمعه صيمٌ والبهمةُ  
وجمعه بهمٌ والشهمُ الحديدُ القلبِ والغشمشمُ الذى لا يرُدُّه  
شئٌ عما يريدُ والنهيكُ الشجاعُ والباسلُ مثله



## ومن صفات الرجال المذمومة

اللَّعْزُ البَخِيلُ والشرسُ السيِّئُ الخُلُقُ والبرمُ اللَّئيمُ  
والهيدانُ الضَّعِيفُ وكذلك الزُّمْلُ والزُّمَيْلُ والنَّخِيبُ الجبانُ  
والجُبَّا الهَيُوبُ والكِفْلُ الذي لَا يَثْبُتُ على الخيلِ والَا مَيْلُ  
نَحْوُهُ والَا عَزْلُ الذي لَا سِلَاحَ مَعَهُ والرَّعْدِيدُ الجبانُ والغَمْرُ  
الذي لم يُحَرِّبِ الاموزَ والهَلْبَاجَةُ الَا حَقُّ والمَائِقُ مثلهُ والمُجْعُ  
والقدمُ البَعِيدُ الفَهْمُ والمَافُونُ الضَّعِيفُ العَقْلِ والرَّأْيِ والْعَبَامُ  
الْعَبِيُّ الثَّقِيلُ واللَّعْمَظُ الشرُّ الحَرِصُ والْعِتْرِيفُ الخبيثُ  
الْفَاجِرُ والخَبُّ الخبيثُ المُخَادِعُ

## باب في صفات النساء الممدوحة

الْخُودُ المرأةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ والغَادَةُ النَاعِمَةُ والمَمْكُورَةُ  
الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ والبَخْنَدَةُ التَّامَةُ الْقَصَبُ والخَدَلَجَةُ المَمْتَلِئَةُ  
الدَّرَاعِيْنِ والسَّاقِيْنِ والهِرُّ كَوَلَةُ الْعَظِيمَةِ الْوَرَكِيْنِ والرَّدَاحُ  
الثَّقِيلَةُ الْعَجْزُ والبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ والرُّعْبُوبَةُ الْبَيْضَاءُ



الناعمة والهيفاء الضامرة البطن والاملود الناعمة والرود  
 مثلها والعطبولة الطويلة العنق وهي العطبون أيضا والطفلة  
 بفتح الطاء الناعمة والممسودة المشوقة والعيطاء الطويلة  
 والبرهرة الناعمة والغيداء المتثنية من اللين والبهنانه  
 الطيبة الريح والخفيرة الحية وكذلك الخريدة والنوار  
 النفور من الريبة والعروب المتحبة إلى زوجها والغانية  
 صفة تمدح بها المرأة والاصل أنها ذات الزوج

### ومن مذموم صفاتهم

العفضاج المسترخية اللحم والكرواء الرقيقة ( أو  
 الدقيقة ) الساقين والرصعاء الزلاء وهي الرمنحاء أيضا والصلة  
 القصيرة وكذلك البحترة والشريم هي المفضة والضئيا  
 التي لا تحيض واللخناء المنتنة الريح والدفنس الحقاء  
 والمومسة الفاجرة

( فصل ) حنة الرجل زوجته وهي أيضا حلمته

وَعَرْسُهُ وَظَعِينَتُهُ وَرَبَضُهُ وَطَلَّتُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَزَوْجُهُ

### باب

يُقَالُ لِلرَّجُلِ زِيرُ نِسَاءٍ إِذَا كَانَ يَزُورُهُنَّ وَيُخَالِطُهُنَّ  
وَرَجُلٌ خِلْبُ نِسَاءٍ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُبُهُنَّ وَرَجُلٌ مُتَمِّمٌ وَهُوَ الَّذِي  
اسْتَعْبَدَهُ الْحُبُّ وَالْمُدْلَهُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَالصَّبَابَةُ  
الشَّوْقُ وَالْعَلَاقَةُ الْحُبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ  
وَاللَّوْعَةُ حُرْقَةُ الْحُبِّ وَالْحَزَنُ وَالْأَعْيُجُ الْهَوَى الْمَحْرَقُ  
وَالشَّغْفُ اسْتِيْلَاءُ الْحُبِّ عَلَى الْقَلْبِ

### معرفة حلى النساء

الرَّعَتْ الْقُرْطُ وَجَمْعُهُ رِعَاثٌ وَالْقَلْبُ السَّوَارُ يَكُونُ  
مِنْ عَاجٍ أَوْ نَحْوِهِ وَكَذَلِكَ الْمَسَكَةُ وَالْجَمْعُ مَسَكٌ وَالْوَقْفُ  
الْخَلْخَالُ وَالسَّمْطُ الْعِقْدُ وَالْحِجْلُ الْخَلْخَالُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ حُجُولٌ  
وَكَذَلِكَ الْبُرَّةُ وَالْجَمْعُ بُرَيْنٌ وَالْخِدْمَةُ وَالْجَمْعُ خِدَامٌ

## باب ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جِسْمِهِ وَقِيَمَتُهُ  
 أَعْلَى رَأْسِهِ وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُتْلُهُ وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ  
 وَالْفَرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَالْقَمَحْدُوءَةُ النَّاَشِرُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ  
 الْقَفَا وَالشُّوُونَ عُرُوقٌ فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمُّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ  
 وَأُمُّ الرَّأْسِ جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَةَ  
 إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا مَأْمُومَةٌ وَالْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ  
 غَدِيرَةٌ وَفَرْعُ الْمِرَّةِ شَعْرُهَا وَالصِّمَاحُ ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي  
 يُفْضَى إِلَى الْمَسْمَعِ وَنَحْيَا الْإِنْسَانَ وَجْهُهُ وَالْأَسَارِيرُ الْكُسُورُ  
 الَّتِي تَكُونُ فِي الْجَبْهَةِ وَهِيَ الْغُضُونُ أَيْضًا وَالْجَبِيدَانِ جَانِبَا  
 الْجَبْهَةِ وَالْحِجَاجُ الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ  
 وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ الْعَظْمِ وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ  
 الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ وَالْحَدَقَةُ السَّوَادُ الْإِعْظَمُ  
 وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ الْأَصْغَرُ الَّذِي يُبْصَرُ فِيهِ الرَّأْيُ شَخْصُهُ

والحماليقُ بواطنُ الاجفانِ واحدها حِمْلَاقٌ والاشْفَارُ حُرُوفُ  
الاجفانِ التي يَنْبُتُ عليها شَعْرُ الواحدِ شُفْرٌ والشَعْرُ النَّابِتُ  
عليها هو الهُدْبُ والمَحْجَرُ ما دَارَ بالعينِ وهو ما يَبْدُو من  
النَّقَابِ وجمعه محاجرٌ والماق طرف العين الذي يلي الانفَ  
واللِّحَاطَ طَرَفُهَا الذي يلي الصَّدْعَ والعَرْنَيْنُ الانفُ وهو  
المَغْطِيسُ والمَخْطِمْ والخَرْطُومُ والمَارِنُ ما لَانَ من الانفِ  
والأَرْنَبَةُ طَرَفُ المَارِنِ

(وأَسْنَانُ الانسانِ) اثنتانِ وثلاثون سنًّا أَرْبَعٌ ثَنَائِيَا  
وَأَرْبَعٌ رَبَاعِيَّاتٍ وَأَرْبَعَةٌ أُنْيَابٌ وَأَرْبَعَةٌ ضَوَاحِكُ وَاثْنَتَا  
عَشْرَةَ رَحَى ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ثَمِ أَرْبَعَةٌ نَوَاجِدُ وَهِيَ  
أَقْصَاهَا قَالُوا وَالْبَنَاجِدُ ضِرْسُ الحِلْمِ والنَوَاجِدُ والأَرْحَاءُ  
هِيَ الأَضْرَاسُ فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ قِيلَ قَدْ ثَغَرَ  
الصَّبِيُّ فَهُوَ مَثْغُورٌ فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ قَدْ اَثَغَرَ وَاتَّغَرَ بِالنَّاءِ  
وَالنَّاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا وَاللِّسَانُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَجَمْعُهُ

اذا ذُكِرَ السِّنَةُ فَاذا اُنْتُ فَالْجَمُ السِّنُ وَعَكْدَةُ اللِّسَانِ اَصْلُهُ  
 وَالصُّرْدَانِ الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبْطِنَانِ لَهُ الْجَيْدُ الْعُنُقِ وَهُوَ التَّلِيلُ  
 وَالْهَادِي وَالطَّلِيَّةُ وَالْجَمْعُ طَلَّى وَالْأَخْدَعَانِ عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ  
 الْمُخْجَمَتَيْنِ وَالْوَرِيدِ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ بِالْقَلْبِ وَالْأَوْدَاجُ  
 الْعُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الذَّابِحُ مِنَ الشَّاةِ وَاحِدُهَا وَدَجٌ وَاللَّغَادِيدُ  
 لَحْمٌ بَاطِنِ الْخَلْقِ مِمَّا يَلِي الْأَذْنَيْنِ وَالْقَصْرَةَ أَصْلُ الْعُنُقِ  
 وَالضَّبْعُ الْعَضْدُ وَالْمَابِضُ بَاطِنُ الْمِرْفَقِ وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا  
 وَالنَّوَاشِرُ عُرُوقُ بَاطِنِ الذِّرَاعِ وَكَذَلِكَ الرَّوَاهِشُ وَقِيلَ  
 النَّوَاشِرُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الذِّرَاعِ وَالرَّوَاهِشُ عُرُوقُ بَاطِنِهَا  
 وَالْمِعْصَمُ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَالزَّنْدُ طَرَفُ الذِّرَاعِ الَّذِي انْحَسَرَ  
 عِنْدَ اللَّحْمِ وَرَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ هُوَ الْكَرْسُوعُ  
 وَرَأْسُهُ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ هُوَ الْكُوعُ وَالرَّاحَةُ الْكَفُّ وَفِيهَا  
 الْأَصَابِعُ وَهِيَ الْإِبْهَامُ ثُمَّ السَّبَّابَةُ ثُمَّ الْوَسْطَى ثُمَّ الْبِنْصِرُ ثُمَّ  
 الْخِنْصِرُ وَكَذَلِكَ أَسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضًا وَالسَّلَامِيَّاتُ الْعِظَامُ



التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع والرؤوس  
بطون السلاميات وظهورها والبراجم رؤوس السلاميات  
من ظاهر الكف وهي ظهور مفاصل الأصابع والكاهل  
مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الكتف والتبج والصلب من  
الكاهل الى عجب الذنب والمطا الظهر وهو القرا مقصور  
أيضاً والحيزوم الصدر وهو الكلكل والبرك والجوشن  
والجوشوش والزور مقدم الصدر والترقوتان العظام  
المشرفان على أعلى الصدر والهمزة التي بينهما هي الثغرة  
والفريصة لحة بين الثدي والكتف ترعد عند الفزع والشاكلة  
الخاصرة وهي الخضر والكشح والقرب والجمع اقرب والإطل  
والإطل والجمع آطال وأياطيل

( وفي الجوف ) الفؤاد وهو القلب ويسمى الجنان أيضاً  
وفي القلب سويداؤه وهي علة سوداء في وسط القلب يقال  
للرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك وخلب القلب حجابيه

وكذلك شغافه ومنه قيل شَغِفَ فلان بكذا أى وصل حبه  
الى شِغَافِ قلبه

(وفى البطن) السُّرَّةُ فأما السُّرَرُ فهو الذى تَقَطَّعُهُ القَابِلُ  
والذى يَبْقَى فى البطنِ فهو السُّرَّةُ والثَنَّةُ ما بين السرة الى  
العانةِ وهى مَرَاقُ البَطْنِ بتَشْدِيدِ القافِ ومُؤَخَّرُ الانسانِ  
أَلَيْتَاهُ وهو الكِفْلُ والرِّدْفُ والبُوصُ والعَجْزُ والعَجِيزَةُ  
والرُّفْغَانُ بَاطِنُ أَصْلِ الفَخَذَيْنِ واحِدُهُمَا رَفَعٌ وَرَفْعٌ  
وَالرَّضْفَةُ الْعَظْمُ الْمَطْبِيقُ عَلَى رَأْسِ الرِّكْبَةِ

## باب

ما دام الولدُ فى بطنِ أمِّه فهو جنينٌ فاذا وُلِدَ فهو مَنفُوسٌ  
وَأُمُّهُ نَفْسَاهُ فاذا خَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ فهو وَجِيهٌ فاذا  
خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ فهو يَتْنٌ وذلك مَذْمُومٌ وَيَسْمَى  
طِفْلاً وَرَضِيعاً فاذا ارْتَفَعَ شَيْئاً وَأَكَلَ فهو جَفْرٌ وَالْأُنْثَى  
جَفْرَةٌ فاذا فُطِمَ فهو فَطِيمٌ وَرَضِيعٌ فاذا قَوِيَ وَخَدِمَ فهو



حَزَوْرٌ فَإِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ يَافِعٌ فَإِذَا قَارَبَ الْإِحْتِلَامَ  
فَهُوَ مُرَاهِقٌ فَإِذَا بَلَغَ الْحُلُمَ فَهُوَ مُحْتَلِمٌ وَحَالِمٌ فَإِذَا بَقَلَ وَجْهَهُ  
فَهُوَ طَارٌّ يُقَالُ طَرَّ وَجْهَهُ وَطَرَّ شَارِبُهُ فَإِذَا جَاوَزَ وَقْتَ  
النِّكَاحِ وَلَمْ يَتَزَوَّجْ فَهُوَ عَانِسٌ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ فَهُوَ كَهْلٌ فَإِذَا  
رَأَى الْبَيَاضَ فَهُوَ أَشْيَبٌ وَأَشْمَطُ فَإِذَا اسْتَبَانَ فِيهِ السِّنُّ  
فَهُوَ شَيْخٌ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ مُسَنٌّ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ  
ذَلِكَ فَهُوَ قَحْمٌ فَإِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ فَهُوَ دَالِفٌ فَإِذَا زَادَ عَنْ ذَلِكَ  
فَهُوَ هَرِمٌ وَهُمْ فَإِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ خَرِفٌ

(وَقَالَ بَعْضُهُمْ) الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنِينٌ فَإِذَا  
وُلِدَ سَمِيَ صَبِيًّا فَإِذَا فُطِمَ سَمِيَ غَلَامًا إِلَى سَبْعِ سِنِينَ ثُمَّ يُصِيرُ  
يَافِعًا إِلَى عَشْرِ حَجَجٍ ثُمَّ يُصِيرُ حَزَوْرًا إِلَى خَمْسِ عَشْرِ سَنَةً ثُمَّ  
يُصِيرُ قَدًّا إِلَى خَمْسِ وَعِشْرِينَ سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ عَنَظَنَاطًا إِلَى  
ثَلَاثِينَ سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ صَمَلًا إِلَى أَرْبَعِينَ سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ كَهْلًا إِلَى  
خَمْسِينَ سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ شَيْخًا إِلَى ثَمَانِينَ سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ هَمًّا

(فصل) فأما المرأة مادامت صغيرةً فهي جاريةٌ فإذا  
كَبَّ ثَدْيُهَا أَى اسْتَدَارَ فِي صَدْرِهَا فَهِيَ كَاعِبٌ فَإِذَا  
ارْتَفَعَ ثَدْيُهَا فَهِيَ نَاهِدٌ فَإِذَا قَارَبَتِ الْمَحِيضَ فَهِيَ مُعْصِرٌ فَإِذَا  
رَأَتْ الدَّمَ فَهِيَ عَارِكَةٌ فَإِذَا بَلَغَتِ الْعَشْرِينَ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ  
عَانِسٌ وَمَادَامَتِ الْمَرْأَةُ بَكَرًا لَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ عَائِقٌ فَإِذَا تَزَوَّجَتْ  
فَهِيَ نَيْبٌ فَإِذَا بَلَغَتْ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَهَا فَهِيَ شَهْلَةٌ فَإِذَا جَاوَزَتْ  
الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ عَوَانٌ وَنَصَفٌ فَإِذَا عَجَّزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ  
شَبَابٍ فَهِيَ حَيْرَبُون

### باب في الحلي

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَظِيمَ الْجَبْهَةِ فَهُوَ أَجْبَهُ فَإِذَا كَانَ شَعَرُ  
رَأْسِهِ سَابِلًا فِي وَجْهِهِ حَتَّى تَضِيقَ بِهِ الْجَبْهَةُ فَهُوَ أَغْمٌ فَإِذَا  
كَانَ شَعَرُ رَأْسِهِ كَثِيرًا فَهُوَ أَفْرَعٌ وَالْمَرْأَةُ فَرْعَاءُ فَإِذَا انْكَشَفَ  
رَأْسُهَا مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ أَصْلَعٌ فَإِذَا انْخَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ نَاصِيَتَيْهِ  
يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ أَنْزَعٌ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحٌ فَإِنْ كَانَ

طَوِيلَ الْحَاجِبِينَ دَقِيقَهُمَا فَهُوَ أَرْجُّ فَاِنْ كَانَ مُتَّصِلَ الْحَاجِبِينَ  
فَهُوَ أَقْرَنُ فَاِنْ انْقَطَعَ مَا كَانَ مَا بَيْنَهُمَا نَتِيجًا مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ أَبْلَجُ  
فَاِنْ كَانَ عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ فَهُوَ أَعْيَنُ فَاِنْ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ نَتَوُ  
وُظُهُورٌ قَلِيلَ جَا حِظُ الْعَيْنَيْنِ وَالْمَرَأَةُ جَا حِظَةٌ فَاِنْ كَانَ وَاسِعَ  
الْعَيْنَيْنِ حَسَنَهُمَا فَهُوَ أَنْجَلُ وَالْمَرَأَةُ نَجْلَاءُ فَاِنْ كَانَ سَوَادُهَا  
خَفِيفًا فَهُوَ أَشْهَلُ فَاِنْ كَانَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مَائِلًا إِلَى أَنْفِهِ فَهُوَ  
أَقْبَلُ فَاِذَا كَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ أَخْفَشُ  
فَاِذَا كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتَوَاءُ فَهُوَ أَكْشَمُ فَاِنْ ارْتَفَعَ وَسَطُ  
الْأَنْفِ عَنِ طَرَفَيْهِ فَهُوَ أَقْنَى وَالْمَرَأَةُ قَنَوَاءُ فَاِنْ صَغُرَتْ  
أَرْبَابَتُهُ وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَذَانُ الْمَرَأَةِ ذَلْفَاءُ فَاِنْ قَصُرَ أَنْفُهُ  
وَتَأَخَّرَتْ أَرْبَابَتُهُ فَهُوَ أَخْدَسُ وَالْمَرَأَةُ خَنْسَاءُ فَاِنْ عَرَضَ  
الْأَنْفُ وَتَطَامَنَّتْ تَصَبَّتُهُ فَهُوَ أَفْطَسُ وَالْإِنثَى فَطُسَاءُ فَاِنْ كَانَ  
مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَجْدَعُ فَاِنْ كَانَ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا شَقٌّ فَهُوَ  
أَعْلَمُ فَاِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ فَاِنْ كَانَ فِي شَفَتَيْهِ

سَوَادٌ فَهُوَ الْعَسُّ وَالْمَيَّ وَالْمَرْأَةُ لَعْسًا وَلَمِيًّا فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ  
 الْفَمِ فَهُوَ أَفْوَاهٌ فَإِنْ تَقَدَّمتْ ثَنَائِيادُ السُّفْلَى فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا الْعُلْيَا  
 فَهُوَ أَفَمٌّ فَإِنْ تَقَاعَدَ مَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ فَهُوَ أَفْلَجٌ فَإِنْ اخْتَلَفَتْ  
 أَسْنَانُهُ فَطَالَ بَعْضُهَا وَقَصُرَ بَعْضٌ فَهُوَ أَشْغَى وَالْمَرْأَةُ شَغْوَا فَإِنْ  
 عَمَلَتْ أَسْنَانُهُ خَضْرَاءَ فَهُوَ أَقْلَحٌ فَإِنْ كَانَ لِسَانُهُ يَنْرَدُّ فِي كَلَامِهِ  
 فَهُوَ أَرْتُ فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي التَّاءِ فَهُوَ تِمْتَامٌ فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ  
 فَهُوَ فَأَفَاءٌ فَإِنْ كَانَ يَخْرُجُ الْحَرْفُ مِنْ غَيْرِ مَخْرَجِهِ مِثْلُ أَنْ  
 يَجْعَلَ الرَّاءَ غَيْنًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ الثَّغْفُ فَإِنْ كَانَ عَظِيمَ اللَّحْيَةِ  
 فَهُوَ الْحَيُّ فَإِنْ قَصُرَ شَعْرُهَا وَكَثُرَ فَتِلْكَ الْكَثَائَةُ يُقَالُ رَجُلٌ  
 كَثُ اللَّحْيَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي عَارِضِيهِ شَعْرٌ فَهُوَ نَطٌّ وَالْجَمْعُ نَطَاطٌ  
 فَإِنْ كَانَ لَهُ شَارِبٌ وَلاَ يَسُ فِي ذَقْنِهِ وَعَارِضِيهِ شَيْءٌ فَهُوَ كَوْسَجٌ  
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَجْهِهِ شَعْرٌ فَهُوَ سِنَاطٌ

(وَمِنْ نَعَوَاتِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ) الْجَنَانُ وَهُوَ أَنْ يَكْبَابَ الظَّهْرَ  
 عَلَى الصَّدْرِ يُقَالُ رَجُلٌ أَجْنَأٌ وَالْقَعْسُ خُرُوجُ الصَّدْرِ

ودخولُ الظَّهْرِ وهو ضِدُّ الحَدَبِ والصَّكِّكُ اصْطِلاكُ  
الركبتين والفَحْحُ تَبَاعَدُ ما بين الساقين يقال رجلٌ أَفْحَحُ  
والوَكَعُ مِيلُ إِبْهَامِ الرَّجُلِ عَلَى الْأَصَابِعِ وذلك أن تَرَكَبَ  
الابْهَامُ السَّبَّابَةَ حَتَّى يُرَى شَخْصُ أَصْلِهَا خَارِجًا وَالْفَدَعُ  
اعْوِجَاجُ الْقَدَمِ وذلك أن تَمِيلَ مِنْ أَصْلِهَا مِنَ الْكَعْبِ  
وَطَرْفُ السَّاقِ وَالْحَنْفُ إِقْبَالُ إِحْدَى الْقَدَمَيْنِ عَلَى الْآخَرَى  
يقال رجلٌ أَحْنَفُ وامرأةٌ حَنْفًا

### باب في الابل

الرُّبْعُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا نَتَجَ مِنْ أَوَّلِ النِّتَاجِ عِنْدَ إِقْبَالِ  
الرَّبِيعِ وَالْإِنثَى رُبْعَةٌ وَالْمُبْعُ مَا نَتَجَ فِي آخِرِ النِّتَاجِ عِنْدَ إِقْبَالِ  
الصَّيْفِ وَإِذَا حَمَلَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ خَلِيفَةٌ فَإِذَا بَلَغَتْ عَشْرَةَ  
أَشْهُرٍ مِنْ حَمْلِهَا فَهِيَ مُعَشَّرَاوَالْجَمْعُ عِشَارٌ فَإِنْ وَضَعَتْ وَلَدَهَا  
فَهُوَ سَكِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْرِفَ أَذَكَرٌ هُوَ أُمٌّ إِنثَى فَإِنْ كَانَ  
ذَكَرًا فَهُوَ سَقْبٌ وَإِنْ كَانَ إِنثَى فَهِيَ حَائِلٌ وَهُوَ حُورٌ إِلَى أَنْ



يُفْطَمَ فاذا فُطِمَ فهو فصِيلٌ فاذا دخل في السنة الثانية فهو  
 ابن مخاض والانى بنت مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة  
 فهو ابن لبون والانى بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو  
 حَقٌّ والانى حَقَّةٌ فاذا دخل في الخامسة فهو جَذَعٌ والانى  
 جَذَعَةٌ فاذا دخل في السادسة فهو ثَنِيٌّ والانى ثَنِيَّةٌ فاذا دخل  
 في السابعة فهو رَنَاعٌ والانى رَنَاعِيَّةٌ مخفف الياء فاذا دخل  
 في الثامنة فهو سَدِيسٌ وسَدَسٌ أيضا مثل الذكر وقد قيل  
 سَدِيسَةٌ أيضا بالهاء فاذا دخل في التاسعة فهو بازِلٌ فاذا دخل  
 في العاشرة فهو مُخْلِفٌ وليس بعد البزول والاختلاف سنٌّ  
 ولكن يقال بازِلٌ عام وبازل عامين ومُخْلِفَةٌ عام ومُخْلِفَةٌ عامين  
 ثم لا يزال كذلك حتى يُهْرَمَ فيسمى عَوْدًا وَقَحْرًا

(فصل) البعيرُ اسمٌ يقعُ على الذكر والانى وهو في الابل  
 بمنزلة الانسان في الناس والجل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة  
 المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة الجارية وانما يقال

جَمَلٌ وَنَاقَةٌ إِذَا أُرْبَعَا وَأَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ فَقَعُودٌ وَقَلُوصٌ وَبَكْرٌ وَجَمْعُ  
القَعُودِ قَعْدَانٌ وَجَمْعُ الْقَلُوصِ قَلَائِصٌ وَقِلَاصٌ وَقُلُصٌ وَالشَّارِفُ  
النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ وَكَذَلِكَ النَّابُ وَجَمْعُهُ نَيْبٌ

( وَمِنْ صِفَاتِ الْإِبِلِ ) الْحَرْفُ وَهِيَ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ  
وَالْعَنْسُ وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الصَّلْبَةُ وَالشَّمْلَالُ وَهِيَ الْخَفِيفَةُ  
وَكَذَلِكَ الشَّمْلَةُ وَالْعَنْتَرِيسُ الشَّدِيدَةُ وَالْعُدَافَرَةُ الصَّلْبَةُ  
وَالْعَلَنْدَاةُ الْغَلِيظَةُ وَالْيَعْمَلَةُ الَّتِي تُعْتَمَلُ فِي السَّفَرِ وَالْوَجْنَا  
الشَّدِيدَةُ وَكَذَلِكَ الدَّبْعَلَنَةُ وَالْعَيْرَانَةُ الصَّلْبَةُ وَكَذَلِكَ  
الْعِرْمِسُ وَالنَّاجِيَةُ السَّرِيعَةُ وَالْجَسْرَةُ السَّبْطَةُ الطَوِيلَةُ  
وَالْعَوْجَا الضَّامِرَةُ وَكَذَلِكَ النَّضْوَةُ وَالْمِيلَعُ الْخَفِيفَةُ وَالْعَيْهَلُ  
الشَّدِيدَةُ وَيُقَالُ السَّرِيعَةُ وَالْأَجْدُ الْمُوثِقَةُ الْخَلْقُ وَكَذَلِكَ  
الْمُضَبَّرَةُ وَالنَّشَادُ الْمَشْرِفَةُ وَكَذَلِكَ الْحَلْسُ وَالْجَمَالِيَّةُ الْمَذَكَّرَةُ  
الْخَلْقُ وَذَلِكَ مِمَّا يَمْدَحُ فِي النُّوقِ وَالشَّمْرُ دَلَةُ النَّاقَةِ الطَوِيلَةُ  
وَالْحَرْجُوجُ الضَّامِرَةُ وَكَذَلِكَ الْمَقَوَّرَةُ وَالْخَرْقَا الَّتِي كَأَنَّ



بها هَوَجَا من شدة النَّشاط والهيجان الابل الكريمة وكذلك  
 كل كريم خالص فهو هيجان ويقع على الواحد والجمع  
 والناعجات الابل البيضُ والشَّغَامِمْ الحِسانُ الواحدة  
 شَغْمُومٌ والخدبُ الجمل الضخمُ والعَبْنَى الغليظُ والانثى عِبْنَانَةٌ  
 وكذلك الدِرْفَسُ والانثى دِرْفَسَةٌ والصِّلَخْدَى الشديد  
 والناقةُ صِّلَخْدَاةٌ والكُوْمَا الناقةُ العظيمةُ السنام والجمع كَوْمٌ  
 والشَّوْلُ الابلُ اذا خَفَّتْ ألبانها وذلك بعد فتاجها بستة  
 أشهر أو سبعة والمهاري ابلٌ من نتاج مَهْرَةٍ وهي قبيلةٌ من  
 قضاةٍ يقال ناقةٌ مَهْرِيَّةٌ ونوق مهاري والعيدية منسوبةٌ الى  
 بني العيد وهم من مَهْرَةٍ أيضا والغريزية منسوبةٌ الى غُرَيْرٍ  
 وهو فحلٌ كريمٌ والشذقية والجديلية والداعرية منسوبة  
 الى شذقم والجديل وداعر وهي فحولٌ مذكورةٌ والارحبية  
 ابل كريمة منسوبة الى بني أَرْحَبٍ من كهمدان والشعدنية  
 منسوبة الى فحل أو بلد

(فصل) الذَّود من الابل ما بين الثلاث الى العَشْر  
والصَّرْمَةُ فوقَ ذلك الى الاربعين والهَجْمَةُ فوق ذلك الى  
مازادت والعَكْرَةُ من الابل ما بين الخمسين الى السبعين  
وهَنِيدَةُ المائة من الابل وهِنْدُ المائتان منها والعَرَجُ نحو  
خمسائة من الابل وقيل العَرَج ثمانون من الابل الى تسعين

### باب في ألوان الابل

الادمُ الابلُ الخالصةُ البياضُ يقال جمل آدمٌ وناقَةٌ آدماءُ  
والعيسُ التي يَخْلُطُ بياضُها شَيْءٌ من شقرة يقال جمل أعيس  
وناقة عَيْسًا والصُّهْبُ التي تَغْلِبُ عليها الشقرةُ والحمرُ الخالصةُ  
الحمرة والرُّمَكُ التي يَخْلُطُ حمرَتُها سوادٌ يقال بعير أرمك  
وناقة رَمَكًا والوُرُقُ التي يَخْلُطُ سوادُها بياضٌ يقال بعيرٌ  
أورقٌ وناقَةٌ ورَقَاءٌ والخورُ التي ألوانها بين الغبرة الحمرة وفي  
جلودها رَقَّةٌ يقال ناقَةٌ خوراة قالوا والحمرة من الابل أظهرها  
جلدًا والورقُ أطيبها لحمًا والخور أغزرها لبنًا وأكثر

ما تكونُ النَجَابَةُ في الازم والصهب  
 ( وقال بعض العرب ) الرَّمْكَاءُ بهيًّا والحُمْرُ صَبْرًا والخَوَّارَةُ  
 غَزَرَى والصَّهْبُ سَرَعَى ( وقالت بنو عَبْس ) ما صَبَرَ معنا  
 في حَرْبنا من النساء الا بناتُ العم ومن الابل الا الحُمْرُ ومن  
 الخيل الا الكُمْت

### باب في سير الابل

العَنْقُ ضَرْبٌ من سير الابل وهو المشى السريعُ الذي  
 تتحرك فيه عنقُ البعير يقال أُعْنِقَ البعيرُ يَعْنِقُ اعْناقًا وفوق  
 ذلك الرَتَكُ وهو مقاربة الخطو في اسراع وشبهه به الحَفْدُ يقال  
 رَتَكَ البعيرُ يَرْتِكُ رَتَكًا وَرَتَكَانًا وَحَفَدَ يَحْفَدُ حَفْدًا  
 وَحَفْدَانًا فاذا ارتفع سيرُهُ حتى يكون عدوًّا ويرأوحُ فيه  
 ما بين يديه فذلك الخَبَبُ يقال خَبَّ البعيرُ يَخْبُ خَبَبًا  
 والدَّادَةُ والديداءُ سِتْرٌ فوق الخَبَبِ وفوق ذلك الرَّبْعَةُ وهو  
 ان يضرب البعيرُ الارض بقوائمه كلها والنصُّ سيرٌ مرتفع

يَقَالُ نَصَصْتُ الْبَعِيرَ أَنْصَهُ وَلَا يَقَالُ نَصَّ الْبَعِيرُ وَالنَّصْبُ  
 سَيْرٌ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ وَالرَّفْعُ أَوْسَعُ مَا يَكُونُ مِنَ السَّيْرِ  
 ( وَمِنْ ضُرُوبِ السَّيْرِ ) الْوَاخِدُ وَالْوَاخِيدُ وَالْأَرْقَالُ  
 وَالذَّمِيلُ وَالْمَلْعُ وَالرَّسِيمُ وَالتَّخْوِيدُ وَالْعَسِيحُ وَالْوَسِيحُ وَالْوَضْعُ  
 وَالْوَجِيفُ يَقَالُ وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضَعًا وَأَوْضَعَهُ رَاكِبُهُ  
 إِضَاعًا كُلُّ هَذِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعَةٌ

### باب في الخيل

الْحِصَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحِجْرُ الْأُنْثَى وَالْجَوَادُ الْفُرْسُ  
 الْكَرِيمُ السَّرِيعُ وَالطَّرْفُ مِثْلُهُ وَالْعَنَاجِيحُ جِيَادُ الْخَيْلِ  
 الْوَاحِدُ عُنْجُوجٌ وَالْيَعْبُوبُ الْفُرسُ الْجَوَادُ وَالْهَضْبُ الْكَثِيرُ  
 الْعَرَقُ وَالطَّمْرُ السَّرِيعُ وَقِيلَ الْمَشْرِفَةُ وَالْعِجْلَزَةُ الْفُرسُ  
 الشَّدِيدَةُ وَالْمَقْرَبَةُ الْخَيْلُ الْمَعْدَّةُ لِلْحَرْبِ فَهِيَ تَقَرَّبُ  
 وَتَمَكَّرَمُ وَالْمَذَاكِي الْخَيْلُ الْمُنْتَهِيَةُ فِي السَّنِّ وَهِيَ الْمَذَكِيَّاتُ  
 أَيْضًا وَاحِدُهَا مَذَكٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جَرَى الْمَذَكِيَّاتِ غَلَاءً

ويزوي غلابُ والمرأخي الخيلُ السراعُ واحدها مرخاءُ  
 والسابحُ الفرس السريع الذي كأنه يسبحُ بيديه والمِسْحُ  
 السريع أيضا كأنه يسحُ العدو أي يصبه صبًا والصابنُ  
 الذي يرفعُ إحدى قوائمه إذا وقف ويقوم على ثلاث يقال  
 خيلٌ صافناتٌ وصوافن والمسنفات من الخيل المتقدماتُ  
 في السير ويقال فرسٌ بحرٌ وغمرٌ إذا كان كثير الجري وفرسٌ  
 محضيرٌ إذا كان عداءً يقال أحضرَ الفرسُ إذا عدا والحضرُ  
 والاحضارُ العدو

(ومن عدو الخيل) الهمْلَجَةُ وهو سيرٌ يزيد على العنق  
 والالهاب وهو اضطرابُ الجري والرديان وهو أن يرجمَ  
 الأرضَ بحوافره رجما يقال ردَى الفرس يردى ردًا ورديانًا  
 والتقريب مثل الرديان والضبر الوثب والخناف أن يهوي  
 الفرس بحافره إلى وحشيَّة وهو سيرٌ لينٌ سهل والوحشيُّ  
 من حافره ما أدبرَ منه عن يديه والانسى ما أقبل منه عليه



فأما الجانب الوحشيُّ فالأيمنُ في قول أبي زيد الانصاري  
والانسيُّ الأيسرُ وقيل الوحشيُّ هو الأيسر والانسيُّ هو  
الأيمن هذا قول أبي عبيدة والأصمعي قال أبو عبيدة  
وكذلك هو في الناس أيضاً وقد تُوصف الأبل بالحناف  
أيضا يقال ناقة خنوف وجل خنوف الذكر والانثى في ذلك  
سواء والضبعُ أن يَهْوِي الفرس بحافره الى عَضْدِه اذا  
عدا وقيل هو أن يَمُدَّ ضَبْعِيَه الى عَضْدِيَه حتى لا يجد  
مَزِيداً وهو الضَبْحُ بالحاء في قول بعضهم قال الله تعالى  
والعاديات ضَبْحاً وقيل الضَبْحُ صوت يخرجُ من صدورها  
اذا عَدَّتْ

( فصل ) الخيل الأعوجيةُ منسوبة الى أعوج وهو  
فحل كريم كان لبني هلال بن عامر والحرونية منسوبة الى  
الحروون وهو فرس كريم كان لمسلم بن عمرو بن قتيبة بن مسلم  
ابن مسامٍ وهو من نسل أعوج فيما يقال ومن الفحول

المشهوره التي تنسب اليها الخيل الوجيه والغراب ولاحق  
ومذهب ومكتوم وكانت كلها لغنى وقيل كان الوجيه  
ولاحق ابني أسد ومنها قيد وحلاب وهما ابني قغلب  
ومياس وهو ابني أعيا من باهلة وداحس والغبرا وهما ابني  
عبس والخطار والخنفاء وهما ابني بدر من فزاره والنعامه  
وهي للحارث بن عباد من بني قيس بن ثعلبه

(فصل) والكميت الفرس الشديد الحمره ولا يقال  
كميت حتى يكون عرفه وذنبه أسودين فان كانا أحمرين فهو  
الاشقر والورد فيما بين الكميت والاشقر والجمع وراود  
والأدغم الأسود والأحوى الأخضر الذي يضرب أونه الى  
سواد والجمع حو والبهم المصمت اللون وهو الذي لاشية  
فيه أى لون كان واذا كان بوجه الفرس بياض يسير بقدر  
الدرهم فما دون ذلك القرحة والفرس أقرح فاذا جاوز  
البياض قدر الدرهم فهو الغرة والفرس أغر فان كان



بِحَافِلَتِهِ الْعَالِيَا بِيَاضٍ فَهُوَ أَرْثَمُ وَالْجَحْفَلَةُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ  
 بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ فَإِنْ كَانَ الْبِيَاضُ بِحَافِلَتِهِ السُّفْلَى  
 فَهُوَ الْمَظُتُّ وَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الظَّهْرَ فَهُوَ أَرْحَلُ وَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ  
 الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطُ فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ بِيَضًا لَا يَبْلُغُ  
 الْبِيَاضُ مِنْهَا الرِّكَبَتَيْنِ فَهُوَ مُحَجَّلُ فَإِنْ كَانَ الْبِيَاضُ بِيَدَيْهِ  
 دُونَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أُعْصَمُ فَإِنْ لَمْ يَبْيُضْ مِنْ قَوَائِمِهِ سِوَى رِجْلٍ  
 وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلُ وَذَلِكَ مَذْمُومٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعَ الرِّجْلِ  
 وَضَحٌّ غَيْرُهُ فَلَا يُذَمُّ

## باب

الِكْتِيْبَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْجَمْعُ كِتَائِبُ وَالرَّعْلَةُ الْقِطْعَةُ  
 مِنَ الْخَيْلِ وَكَذَلِكَ السُّرْبَةُ وَالْمِقْنَبُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ تَجْتَمِعُ  
 لِلْغَارَةِ وَكَذَلِكَ الْمَنْسَرُ وَالْفَيْلِقُ الْكِتِيْبَةُ الْعَظِيْمَةُ وَالْخَمِيْسُ  
 الْجَيْشُ وَالْجَحْفَلُ الْجَيْشُ الْعَظِيْمُ  
 (أَسْمَاءُ الْخَيْلِ فِي السَّبَاقِ) أَوَّلُهَا الْمُجَلَّى وَهُوَ السَّابِقُ

والمبرِّز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم التالى  
وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو  
السادس ثم الحظي وهو السابع ثم المؤمل وهو الثامن ثم  
اللطيم وهو التاسع ثم السكيت وهو العاشر والمحفوظ عن  
العرب السابق والمصلي والسكيت الذى هو العاشر فأما  
باقى الاسماء فأراها محدثة والفيسكل الذى يأتى آخر الخيل  
فى الحلبة

### باب أسماء الحرب

الهيّج الحرب وهى تمدّ وتقصّر والوغى ضجّة الحرب والرحى  
مُعْظَمُهَا والمعركة والمعترك موضع القتال وكذلك المأقط  
والمأزق وحومة القتال معظّمه والملحمة الواقعة العظيمة  
القتال والغارة الشعواء التى تأتى من كل الجهات والهرج  
الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل هرجا والرهج غبار  
الحرب وهو القسطل والعجاج والنقع والعنبر والمصاع

الجلادُ بالسيوف والمداعسة المطاعنة والوخْضُ الطعن في  
الجوف والغمُوس الطعنة النافذة

## باب في السمر

( ذكر في صفات السيوف المحموده )

من أسماء السيف ونعوته النصلُ والحسامُ والمشرَفُ  
والصارمُ والمهندُ والهندوانيُّ والصمصامُ والصفيحة وهو  
السيف العريض والمصممُ وهو الماضى والعَضْبُ وهو القاطع  
وكذلك القاضب والقُرْضاب والقاصل والجرازُ والمخْذَمُ

( ومن صفاته المذمومة ) الكهامُ وهو الكلِيلُ وكذلك  
الرَدانُ والمِعْضَدُ وهو الذي يمتَهِنُ في قطع الشجر ونحو ذلك  
( فصل ) فِرْنَدُ السيف جَوْهَرُهُ وكذلك أثره  
وذبابُهُ طَرَفُهُ وَغِرَارُهُ حَدُّهُ وكذلك ظَبْتُهُ وَغَرَبُهُ والعيرُ  
الناشِرُ في وَسَطِهِ ورياسة قائمه وسيلانهُ ما دخل في القائم

من حديدته وكلباده مسماراه اللذان في قائمه

( صفات الرماح ) من صفات الرماح الرمح الخَطِيّ  
والسَمَهريّ واليزنّيّ والردينيّ والزاعبيّ والاسمرّ والعاسل  
والمِدْعَسُ والمِثْقَفُ والصَّعْدَةُ والقناة والمزراقُ الرمحُ الخفيفُ  
وكذلك النيزكُ والآلةُ الحرَّابةُ والاسلُ الرماح وقيل الاسل  
ما ادقَّ من الحديد و حدّد فيقع ذلك على الاسنة والسيوف  
ونحوها واكثر ما يستعمل الاسل في الرماح خاصة لدقة  
أطرافها ورقّة حداثتها ومنه أسلة اللسان وهي طرفه حيث  
استدق ورقّ وهي العذبة أيضاً والوشيح الرماح والمرّان  
الرماح أيضاً واحدها مرّانة وإلخرصان الاسنة واحدها  
خرص وهي القمضبيّة أيضاً منسوبة الى قعضب رجل كان  
يعملها في الجاهلية وتعلب الرمح ما دخل منه في السنان  
وتحت الثعلب العامل وجمعه عوامل وهو ما تحت السنان  
الى مقدار ذراعين ثم العالية وجمعها عوال وهي الى قدر

النصف من الرمح وما تحت ذلك الى الزجج يسمى السافلة

## باب في السهام

نصل السهم حديدته وقيدحه عوده والنصي ما عرى  
من القيدح والر عظم مدخل النصل في السهم والر صاف العقب  
الذي فوق الر عظم والقذ ريش السهم الواحدة قذة والفوق  
بضم الفاء الفرض الذي يدخل فيه الوتر والمرماة السهم  
والمعبل السهم الذي له نصل عريض والمضقص الطويل  
النصل والمرينخ السهم الطويل والكثاب سهم صغير يتعلم  
به الرمي والجماح نحوه والقرن جعبة السهام وهي الكنانة  
أيضا والجفير الوفضة وجمعها وفاض

## باب الدروع والبيض

البدن الدرع وهي النثرة واللامة ومن صفاتها الدلاص  
والمأذية والزغف والفضفاضة والسابغة والموضونة



والمجدولة والمسروورة والسلوقية دروع منسوبة الى سلوق  
وهي قرية باليمن والحطمية دروع منسوبة الى حطمة بن  
محارب من عبد القيس واليلب دروع كانت تعمل قديماً  
من الجلود وقيل اليلب الدرق وأنشد

عليهم كل سابعة دِلاصٍ \* وفي أيديهم اليلب المدارُ  
والقتير مسامير الدروع وهي الخرابي أيضاً واحدها حربا  
والتركة والتركبة البيضة والقونس أعلى البيضة وجمعها  
قوانس والمغفر زرد ينسج على قدر الرأس وجمعه مغافر

### باب في السباع والوحش

من أسماء الأسد الليث والضيغم والضرغام والهزبر  
والهيصم والعنكبس والرئبال والقسورة والهرماس  
والغرافصة وأسامة وساعدة وهما اسمان معرفتان  
والشبل ولد الأسد وهو السبع والحفص ويقال به سمى  
الرجل حفصاً واللبوة الانثى من الأسد والغيل موضع

الاسد وجمعه أغيال وهو العرين والقريفة والعريسة  
والخيس وجمعه أخياس والشري موضع تَنْسَبُ اليه الأسدُ  
وكذلك خفان وخفية وخلية وترج والسبنتى النمرُ والانثى  
سبنتاة والسيدُ الذئبُ وهو السرحان والطملُ والطملالُ  
والأطلسُ واللعوس والعملسُ الذئبُ أيضاً وهو اوسُ  
وذؤالة والسَّلَقة الانثى من الذئابُ والسمعُ ولد الذئب من  
الضبع والضبعانُ ذكرُ الضباع وهو الذئخ أيضاً والفرغل  
ولدُ الضبع ومن أسماء الضبع جيئل وحضاجر وجعار وأم  
عمر وأم عمرو وأم خنُور والوجارُ الغارُ الذى يكون فيه  
الضبعُ والثعلبانُ ذكر الثعالب والانثى ثعلبة وثرملة  
والهجرسُ ولدُ الثعلبُ وهو التتفلُ أيضاً والخزُرُ الذكر  
من الارانب وجمعه خزَّان والعكرشة الانثى من الارانب  
والخرنقُ ولدها والقشةُ الانثى من القروود وهى المنَّة أيضاً  
الهوذاة ولدها



## باب في الطباء

الطَبَاءُ ثلاثة أصناف منها الأَرَامُ وهي رِطَاءٌ بِيضٌ خالصةُ البياض الواحد منها رِئْمٌ وهي تسكن الرملَ ويقال هي ضَانُ الطباء لأنها أكثر لحوماً وشحوماً ومنها العَفْرُ وهي طَبَاءٌ مُنْعَعٌ أي قصارُ الأعناقِ مطمئنَّتْها أعمالُ بياضها حُمْرَةٌ يقال ظبي اعفر إذا كان كذلك ومنها الأُدْمُ وهي طَبَاءٌ طوالُ الأعناقِ والقوائمُ بيضُ البطونِ حُمْرُ الظهورِ وتسمى العَوَاهِجَ وهي أسرعُ الطباءِ عَدُوًّا مساكنها الجبالُ وشعابها وتقول العرب هي ابلُ الطباءِ لأنها أغلظها لحماً ويقال ظبي آدمٌ وظبيةُ آدمَ والجمع أَدَمٌ وأدْمانٌ والسَّرْبُ القطيع من الطباءِ وكذلك الأَجَلُ وجمعه آجالٌ وجماعةُ البقرِ أَجَلٌ أيضاً والفُورُ الطباءُ وهو جمع لا واحد له من لفظه والخَشْفُ ولد الظبية وهو الطلَا والغزال والشادن واليعفور

## باب في البقر الوحشية

الرَّبْرَبُ جماعة البقر وكذلك الاجل والصوار والجمع  
 صيران والغيطلة البقرة الوحشية والحسيلة البقرة وجمعها  
 حسائل والآسى الثور والآثى لاةٌ مثل لعاةٍ وقال بعض أهل  
 اللغة الآسى البقرة وكذلك الآاة قال ولا يقال للثور لآى  
 واللهق الثور الأبيض والشببُ المُنْ وكذلك الشبوب  
 والمشبُ والإرخُ البقرة الفتية وجمعها إراخ بكسر الألف  
 والجوْ ذرُ ولد البقرة الوحشية والفزُ والغضيضُ والشَصْرُ  
 والذرعُ والفرقدُ والبرغزُ والبحزجُ والغفرُ بكسر الغين  
 فأما الغفرُ بضم الغين فهو ولد الأروية وهي الآثى من الوعول  
 والوعول تيوس الجبال واحدها وعِل

## باب في الحمير الوحشية

العانة جماعة الحمير الوحشية وجمعها عون والمسحل فحل

العانة وجمعه مَسَاحِلُ والأُخْدَرِيَّةُ حَمِيرُ الوحش منسوبة الى  
أُخْدَرٍ وهو فحل تناسلت منه والقِلْوُ الحمار الخفيفُ والجَبَابُ  
الحمار الغليظ والاقمر الابيضُ وجمعه قُمْرٌ والأُحْقَبُ الذي  
بموضع حقيبتيه بياضٌ والانثى حَقْبًا والجمع فيهما حُقَبٌ  
والسَمَحَجُ الاثنان الطويلةُ الظهر والجمع سَمَاحِيجٌ والنحاص  
التي لم تحمل وجمعه نَحَايِصٌ والعِفْوُ ولد الحمار والجمع أَعْفَاءُ  
وهو التَّوَّابُ أيضا وجمعه تَوَابٌ والجَحَشُ وجمعه جِحَاشٌ  
وجِحَشَانٌ

### باب في النعام

الخَيْطُ الجماعة من النعام والجمع خَيْطَانٌ والظَلِيمُ ذكر  
النعام وهو الهَيْقُ والهَيْقَلُ والخَفِيدُ والنَفِيقُ والصَّعْلُ وانما  
سُمِيَ صَعْلًا لصغر رأسه والانثى صَعْلَةٌ والرِّئَالُ فِرَاحُ النعام  
واحدُها رَأْلٌ والخَفَّانُ صِغار النعام والظَلِيمُ الخاضِبُ هو  
الذي أكل الربيعَ فَاحْمَرَّتْ ظَنَائِبُهُ واطرافُ ريشه يقال

قد خضب الظليم اذا صار كذلك فهو خاضب وظلمان خواضب  
والعرار صياح الظليم يقال عار الظليم اذا صاح والزمار  
صياح الأثني والادحي الموضع الذي تبيض فيه النعامة سمي  
أدحياً لانها تدحوه أي توسعه برجلها

## باب في الطير

المضرحى النسر العظيم وكذلك القشعم والشوذنيق  
الصقر وهو الأجدل والقطامي واللقوة العقاب ومن صفاتها  
الشغوا والخذارية والفتخا والهيثم فرخ العقاب وذكر بعضهم  
ان الهيثم فرخ النسر أيضاً والموذة القطاة وهي الغطاة أيضاً  
وجمعها غطاط والصلصلة الفاخنة والعكرمة الحمامة والجوازل  
فراخ الحمام الواحد جوزل والحمام عند العرب هي البرية  
ذوات الاطواق كالقواخت والقمارى ونحوها وأما الدواجن  
في البيوت فهي وما أشبهها من طير الصحرا اليام والحمام  
الغراب ويقال له ابن داية ويقال نغق الغراب ينغق بغين

معجزة اذا صاح وكذلك يَنْبُ وشَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ  
والواقُ الصُرْدُ وهو طائر يتشأم به وجمعه صِرْدَان واليعاقيبُ  
ذكور الحجل والافى سَلَكة والغِيَّادُ ذَكَرُ البوم والحية طان  
ذَكَرُ الدُرَّاج وساقُ حُرٍّ ذَكَرُ القمارى والخَرَبُ ذَكَرُ  
الحبارى والنهارُ فَرَخُ الحبارى والليل فرخ الكروان  
والعُتْرُقَانُ الديك والأخيلُ الشقراقُ والوطواطُ والخطاف  
والكُعَيْتُ البُلْبُلُ والغَرَانِيقُ طير الماء الواحدُ غُرْنِيقُ  
والمُكَّاءُ طير يصوت في الرياضُ سُمى مُكَّاءَ لانه يَمَكُوأى  
يَصْفُرُ والوصع طائر صغير ومنه الحديث ان اسرافيل  
ليتواضع لله حتى يصير كالوصع والضوع طائر أيضا والنغرُ  
العصفور وجمعه نُغْرَان والنَّهَسُ طائر صغير الجسم والسبدُ  
طائر ابن الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء جرت من لينه  
وجمعه سبَدَان والتَنَوُّطُ بفتح التاء وضم الواو طائر يدلى  
خيوطاً من شجرة ثم يَفَرِّخُ فيها وهو التَنَوُّطُ بضم التاء



وكسر الواو أيضا والبرقيش طائر يلعب وهو الذي يسميه أهل  
الحجاز الشرشور وبغات الطير خساسها التي لا تصيد منها  
والسقطان من طائر جناحه وهما يدها وفي الجناح عشرون  
ريشة أربع منها قوادم وهي أعلاها ثم أربع مناكب ثم أربع  
كلى ثم أربع خواف ثم أربع أبهر وهي التي تلي الجنب  
والعغرية عُرف الديك وكذلك عرف الخرب والقيض قشر  
البيضة الأعلى والغرقى القشرة التي تحت القيض ويقال  
أفصت الدجاجة إذا انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله  
أفصت السماء أفصاداً إذا أقلع مطرها

### باب في النحل والجراد والهوام وصغار الدواب

التؤل الجماعة من النحل وكذلك الدبر والخشرم  
والرَصْعُ واليعسوب ذكر النحل والغوغاء صغار الجراد وأول  
ما يكون الجراد دَبَّاً ثم يكون غوغاء إذا هاج بعضه في بعض  
ومنه قيل لأخلاق الناس وعامتهم غوغاء ثم يكون كنفاناً ثم

يصير خيفاناً اذا صارت فيه خطوط مختلفة الواحدة خيفانة  
ثم يكون جراداً ويقال للجرادة أم عوف والعنظب ذكر  
الجراد والعنظب ذكر الخنافس والرجل الجماعة الكثيرة  
من الجراد والجندب شبيه بالجرادة يكون في البرية وهو الذي  
يطير في شدة الحر ويصيح والصدى شبيه به وهو الذي يسمى  
الصرار ويقال له الجندب والافعوان الذكر من الأفاعي  
والشجاع الحية والشیطان الحية الخفيفة والنضاض الكثيرة  
الحركة ومن أسماء الحية الأيم والأرقم والصل والأصلة  
والحياب والحضب والثعبان ما عظم من الحيات والحفّات  
حية عظيمة تنفخ ولا تؤذى والشبدع العقرب والعقربان ذكر  
العقارب والحمة سم العقرب ويقال لدغته العقرب وأسبته  
وأبرته ووكمته ويقال في الحية عضت تعض ونهشت  
تنهش ونشطت تَشْطُ ونَكَرَتْ بأنفها تنكر والهمج  
البعوض والقمع ذباب أزرق عظيم الواحدة قمعة والخازبار

ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ وَالْخَوْقَعِ الصَّغِيرِ مِنَ الذَّبَابِ وَالذَّرَّ  
 صَغَارِ النَّمْلِ وَالْمَازِنُ بَيْضُ النَّمْلِ وَالْعَلَسُ الْقُرَادُ وَهُوَ الْبُرَامُ  
 أَيْضًا وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقُرَادُ قُمُقَامَةً ثُمَّ يَصِيرُ حَمَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ  
 قُرَادًا ثُمَّ يَكُونُ حَلَمَةً وَالْقَمَلُ دَوَابُّ صَغَارٌ مِنْ جِنْسِ الْقُرَادِ  
 وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ الْقُرْدَانِ وَالْوَاحِدَةُ قُمَّلَةٌ وَالْقَرَعَةُ الْقَمَلَةُ  
 وَالْخَدَرَنْقُ ذَكَرُ الْعَنَّا كَبِ وَالْعَنَّا كَبِ جَمْعُ عُنْكَبُوتٍ  
 وَاللَيْثُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّا كَبِ قَصِيرُ الْأَرْجْلِ يَصِيدُ الذَّبَابَ  
 وَثُبَاءً وَالْحَرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنٍ وَقِيلَ هُوَ دَابَّةٌ يَشْبَهُهَا وَهُوَ  
 يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ وَالْحَجَلُ هُوَ الْحَرْبَاءُ  
 وَيُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ وَجَمْعُهُ شَقْدَانُ وَالْعَضْرَفُوطُ الذَّكَرُ مِنَ  
 الْعِظَاءِ وَالْجَحْدُوبُ دَابَّةٌ نَحْوُ ذَلِكَ وَجَمْعُهُ جَحَادِبُ وَالسَّرْفَةُ  
 دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ يَقَالُ فِي الْمَثَلِ هُوَ أَصْنَعُ مِنْ  
 سُرْفَةٍ وَالْقَرْنَبِيُّ دَوِّيْبَةٌ مِثْلُ الْخَنْفَسَا تَقُولُ الْعَرَبُ الْقَرْنَبِيُّ  
 فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ وَالْأَسَارِيُّعُ دَوْدٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ بَيْضُ

طوال<sup>ه</sup> حُلَس<sup>ه</sup> تُشَبَّه<sup>ه</sup> بها الشعراء أصابع النساء واحدها اسروع  
ويقال هي شحمة الأرض وهي التي يقال لها بنات النقا  
والظربان دابة مُنْتَنَة<sup>ه</sup> الريح وسام أبرص هو الوزع والحشرات  
من دواب الأرض ما صغر منها مثل الضب والفأرة واليربوع  
وما دون ذلك الواحدة حشرة والحسل ولد الضب والمكن  
بيضه والكششي شحمة الواحدة كُشْيَة<sup>ه</sup> والحارث صائد  
الضباب يقال حرشت الضب واحترشته اذا صده والخر دون  
دويبة شبيهة بالضب والبر الفأرة والخلد فأرة عمياء ويقال  
هو الخلد بكسر الخاء ذكر ذلك عن الخليل والزبابة فأرة  
صماء والوبر دويبة تقرب من السنور ولها بول يخثر  
ويابس فيمتدأوى به الناس ويقال لبولها الصن والشيهم  
ذكر القنافذ والدلدل القنفذ العظيم والعُلجوم ذكر الضفادع  
والغيلم ذكر السلاحف والأثني سلحفاة بفتح اللام واسكان  
الحاء والرق العظيم من السلاحف والضيون ذكر السنانير

وهو السنورُ والقِطُّ والخَيْطَلُ والهرُّ والسُرْعوبُ ابن عرس  
ويقال له النمس

### باب نعوت القفار والارضين

الفلاة الأرض المنقطعة عن الماء والفيافي القفار والمؤامة  
كذلك وجمعها مَوَامٍ والصحراء البرية سميت صحراء للون  
ترايبها والصحرة قريبة من الصهبة والخرق المتسع من الأرض  
واليهما الأرض التي لا يهتدى فيها لطريق وكذلك التيهام  
والمهمه القفر وكذلك الهوجل والمرت الأرض التي لا منبت  
فيها وكذلك السبروت وجمعها سباريت ومنه قيل للرجل  
الصعلوك سبروت والملا الفلاة والبسابس والسبابس القفار  
المستوية واحدها بسبس وسبسب والسربخ الأرض الواسعة  
وكذلك الرهاء والسهب

(ومن نعوت القفار) البلقع والنقنف والديموم والديمومة  
والذوية والفيف والمليع والقي والقواء والصحصح



وَالصَّحْصَحَانُ وَالسَّمَلَقُ وَالْفَضَا الْمَتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالسِّيُّ  
 مِثْلُهُ وَالْخَبْتُ الْمُطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَائِطُ الْمُطْمِنُ الْغَامِضُ  
 وَالْقَاعُ الْمُطْمِنُ الْوَاسِعُ وَجَمْعُهُ قِيَعَانُ وَقِيْعَةٌ وَالْأَبْطَحُ وَالْبَطْحَاءُ  
 بَطْنُ الْوَادِي وَالْجَزْعُ مُنْعَطَفُ الْوَادِي وَالْجَلْمَةُ جَانِبُهُ وَبُعْطَةٌ  
 أَفْضَلُهُ وَوَسْطُهُ وَكَذَلِكَ سِرُّهُ وَسَرَارَتُهُ وَالْمَعْزَاءُ الْأَرْضُ  
 الصُّلْبَةُ ذَاتُ الْحَصَى وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَاءُ وَالْبُرْقَةُ الَّتِي فِيهَا  
 حِمَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْأَيَادِيمُ الْأَرْضُونَ الصُّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ أَيْدَامَةٌ  
 وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَجَمْعُهَا حِرَارٌ وَاللَّابَةُ مِثْلُهَا وَجَمْعُهَا  
 لَابٌ وَأُوبٌ وَالْحَزْنُ مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَزِيرُ مِثْلُهُ  
 وَجَمْعُهُ أَحْزَةٌ وَحَزَانٌ وَالزَّيْزَاءُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ  
 وَالْحَوْمَانَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْفَدْفَدُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَالْقَرْدَدُ  
 نَحْوٌ مِنْهُ وَالْبَيْنُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَدِّ الْبَصَرِ وَالْمِيلُ  
 نَحْوٌ مِنْهُ وَجَمْعُهُ أُمْيَالٌ

## باب في الرمال

من أسماء التراب الصعيد والبراء والتراب والتوراب  
 والدقعاء والبوغاء التربة الرخوة والعُثانُ الغبارُ وجمعه  
 عوائن والكثيبُ ما اجتمع من الرمل والحَبْلُ ما استطال  
 منه والأُمَيْلُ نحوه والأَجْرَعُ والجُرْعاءُ الرابية من الرمل  
 وكذلك الجزع أيضاً والرغام الرمل اللين والهيام الذي يسيل  
 من رِقَّتِهِ ولينه والوَعَثُ الذي تغيب فيه الرجل والعوْكَاةُ  
 الرملة العظيمة والعذاب الرمل المستدقُ ومن نعوت الرمال  
 النقا واللوى والسقط وهو منقطع الرمل والقوزُ والحقفُ  
 والدعصُ والليثُ والعقدُ والأوعسُ والوعساءُ والعانكُ  
 والعثعثُ وهو الكثيبُ السهل والهدْملةُ وهي الرملة ذات  
 الشجر وكذلك الحميلة والعافر التي لا تُنبت والعقنقلُ المنعقد  
 من الرمل والصريمة القطعة من الرمل تنفرد عن معظمه

## باب في الجبال والاماكن المرتفعة والاحجار

### وماشاكلها

الطَوْدُ الجبل العظيم وكذلك الطُور والشَّعْبُ الطريق  
 في الجبل والأُخْشَبُ الجبل الخَشِنُ والْبَاذِخُ الطويل المرتفع  
 وكذلك الشاهق والشامخ والنيق أعلى الجبل والشَّعَافُ رؤس  
 الجبال الواحدة شَعْفَةٌ وكذلك الشماريخ والشناخيب والرَّعْنُ  
 أنف الجبل وجمعه رِعان والرَّبْدُ حرف الجبل والجُرُّ أصله  
 والسَفْحُ أسفلهُ والفِجَاجُ الطُّرُق بين الجبال واحدها فِجَجٌ  
 والعُرْعُرَةُ أعلى الجبل والحَضِيضُ أسفلهُ والسَّنَدُ ما ارتفع من  
 الأرض في أصل الجبل والمضابُ جبال تنبسط على الأرض  
 والواحدة هَضْبَةٌ والآكام نحو منها الواحدة أكمة ويقال في جمع  
 الأكمة أكمٌ وأكُمٌ وآكام والظرب الجبل الصغير وجمعه  
 ظراب والنجوة المرتفع من الأرض وجمعه نجما والقُفَّ المكان  
 الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلا والثنية العقبة وجمعها ثمايا والرَبْوَةُ

والرابية ما ارتفع من الارض والذشر ما ارتفع وكذلك اليفاع  
 أيضا والقارة الجبل الصغير وجهها قور وكذلك القنة وجمعها  
 قمان والصمان أرض غليظة دون الجبل والصمد الغليظ من  
 الارض المرتفع والزبي اما كن مرتفعة يحفر فيها للأسد ولاجل  
 ارتفاعها قالوا بلغ السيل الزبي اذا أخبروا بتفاقم الأمر  
 وخروجه عن الحد والصوى حجارة تُنصب ليُتدى بها وهي  
 الآرام أيضا واحدها ارم والصوان حجارة صلبة تُقَدَّجُ منها  
 النار الواحدة صوانة والظرار حجارة لها أطراف محددة  
 واحدها ظرار والأير الحجر الصلب والصلب حجر المسنن  
 والبكشكت الجحارة والسلام الجحارة أيضا واحدها سلمة  
 والمرو حجارة بيض بَرَّاقَة تكون فيها النار والايخاف حجارة  
 فيها عرض ورقة الواحدة لخفة والكندان حجارة رخوة  
 والنشفة الحجارة التي تُدْلَكُ بها الأقدام والصفاة الصخرة  
 وكذلك الصفواء والصفوان واليرمع الحصى والجلاميد

الصخور واحدها جلمود

## باب في المحال والابنية

الرَّبْعُ مَنْزِلُ الْقَوْمِ وَالْمَرْبَعُ الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ خَاصَّةً وَالْمَبَاءَةُ  
الْمَحَلَّةُ وَالْمَغَانِي الْمَنَازِلُ الَّتِي كَانَ بِهَا أَهْلُهَا وَاحِدُهَا مَغْنَى  
وَالْمَعَانِ مَحَلُّ الْقَوْمِ وَالْحَوَاءُ جَمَاعَةُ بَيْوتِ النَّاسِ وَالطَّلَالُ مَا شَخَصَ  
مِنْ آثَارِ الدِّيارِ وَالرَّسْمُ مَا كَانَ لاصِقًا بِالْأَرْضِ مِنْ آثَارِهَا  
كَالرَّمَادِ وَنَحْوِهِ وَالْدَّمْنَةُ آثَارُ النَّاسِ وَمَا سَوَّدُوا وَالْأُتْسُ  
مَا بَقِيَ مِنَ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأُتْفِ وَالنُّوْيِ حَاجِزٌ مِنْ رَمْلٍ يَحَاطُ  
بِهِ الْبَيْتُ لِيَمْنَعَ مَاءَ الْمَطَرِ

وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ فَهُوَ خَبَاءٌ وَإِنْ كَانَ  
مِنْ شَجَرٍ فَهُوَ خَيْمَةٌ وَإِنْ كَانَ مِنْ شَعَرٍ فَهُوَ مَظَلَّةٌ وَإِنْ كَانَ مِنْ  
أَدَمٍ فَهُوَ طَرَافٌ وَقُبَّةٌ وَالْعَرَصَةُ كُلُّ مَوْضِعٍ مَتَسِّعٍ لَا بِنَاءَ فِيهِ  
وَعُقْرُ الدَّارِ أَصْلُهَا وَالْعَقَارُ الْأَرْضُ وَالضِّيَاعُ وَبَاحَةُ الدَّارِ قَاعَتُهَا  
وَكَذَلِكَ سَاحَتُهَا وَصَرْحَتُهَا وَبُحْبُوحَتُهَا وَسَطُهَا وَالْجَنَابُ فَنَاءٌ



الدار وكذلك الوصيد والوصيد أيضا الباب يقال أَوْصَدْتُ  
 البابَ إذا أغلقته والبهو الفضاء المتسع بين يدي البيت والصرح  
 البناء المرتفع والفَدْنُ القَصْرُ وهو المجدل أيضا والمَحَارِيبُ  
 العُرُفُ واحدها محراب وكذلك المشاربُ واحدها مَشْرُبةٌ  
 والبناء المشيدُ هو المَطْلِيُّ بالشَّيد والشَّيد الحص وأما المشيدُ  
 فهو البناء المُرْفَعُ المرتفع المطوَّل يقال شَيَّدْتُ البناءَ تشييدا  
 إذا عَلَّيْتَهُ

(فصل) القرية كل مكان اتصلت فيه الابنية وتأخذ  
 قراراً وجمعها قرى ويقع ذلك على المدُن وغيرها والامصارُ  
 المدنُ الكبارُ واحدها مصر والمدرة القرية والمدينة يقال  
 فلان سيّد مدّرتِه وكذلك البحرة والجمع بحار والكفور القرى  
 الخارجة عن المصر واحدها كفر بفتح الكاف ويقال رجلٌ  
 قرويٌّ إذا كان من أهل القرى وبدويٌّ إذا كان من أهل  
 البادية

## باب في الرباع

أمهات الرياح أربع وهي الصبا والدبور والشال والجنوب  
فالصبا هي الريح الشرقية ويقال لها القبول وهي تهب من  
مشرق الاستواء وهو مطلع الشمس في زمن الاعتدال والدبور  
تقابلها وهي الريح الغربية لأنها تهب من مغرب الشمس والشمال  
هي الريح الشامية وتسمى الجر بيا وهي تهب من ناحية القطب  
الاعلى والجنوب هي الريح اليمانية وهي النعامي والأزيب  
وهي تهب من ناحية سهيل وكل ربح انحرفت عن مهاب هذه  
الرياح الاربع فوقعت بين ريحين فهي نكباء وجمعها نكب  
ومحوة اسم علم من أسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور سميت  
بذلك لأنها تمحو السحاب والهيف الريح الحارة والنائجات  
الرياح الشديدة المر وقد نأجت تذبج والسوافى الى تسفى  
التراب أى تثيره والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد  
بارح والروامس التى ترمس الآثار أى تدفنها والخواصب

التي ترمى بالخصباء واحدها حاصب والخر اجيج الدائمة الهبوب  
واحدها حرجوج والخر حَفُ الرّيح الشديدة وكذلك  
الخر ضر والبكيل التي فيها برْدٌ وندي والعاصفُ الرّيح  
الشديدة وكذلك القاصف والرّيدة اللينة والنسيم النفخ الضعيف  
من الرّيح والعريّة الرّيح الباردة والسمام الرّيح الحارة وهي  
السّموم أيضاً والعقيم التي لا تُثير سحاباً ولا تأتي بمطر والمُعصرات  
الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات السحاب ذوات المطر  
والأعاصير التي ترفع التراب بين السماء والأرض الواحدة  
اعصار والعرب تسميه الزوبعة والمور التراب الذي تُثيره الرّيح  
وتُجليه والهباء التراب الرقيق الذي تُطيره الرّيح على وجوه  
الناس ونياهم والهبوة الغيرة يقال يوم ذو هبوة ويقال يومٌ  
راحٌ ورَيّحٌ اذا كان ذاريح

## باب في السحاب

المُزن السحاب واحده مُزنة والغيم السحاب والغمام

مثله والواحدة غمامة والعماء الغيم الرقيق وكذلك الطخاء  
 والطهاء والعنان السحاب واحدة عنانة والصبير السحاب  
 الأبيض والحبي السحاب المشرف والنشاص المرتفع بعضه  
 فوق بعض والمكفهر الغليظ المتراكب والكنهور نحوه  
 والقلاع جمع قلعة وهي السحابة العظيمة والقزع قطع من  
 السحاب متفرقة والكرفى قطع متراكبة والرباب السحاب  
 المتعلق دون السحاب والهيدب المتدلى من السحاب كأنه  
 هذب القطيفة والجهام السحاب الذي هرق ماء والهف  
 السحاب الذي لا ماء فيه والزبرج نحوه والصراد سحاب  
 بارد ندليس فيه ماء والخلب سحاب يعرض كأنه جبل وليس  
 فيه ماء والدجن اظلال السحاب الأرض والمجلجل السحاب  
 الذي فيه رعد والمُرْزَم المصوت بالرعد وكذلك الهزيم  
 والمُرْتَجِس الأَجَش والقاصف صوت الرعد والبارق السحاب  
 الذي فيه برق والعقيقة البرق والايماض لمع البرق الخفي

والا نكال نحوه وهو شبيهه بالتبسم والخفي اللع الضعيف وهو  
 الخفو أيضا يقال خفي البرق يخفى وخفا يخفوا والا نعاق تشق  
 البرق والتنوج مثله والعراض البرق الشديد الاضطراب  
 والخلب البرق الكاذب الذي لا مطر معه كانه يخلب من  
 يشيمه أى يخدعه والشيم النظر الى البرق والسحاب ليعلم  
 هل فيه دليل على المطر أم لا وقد يوصف السحاب بأنه خلب  
 وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعز الى السحاب مخارج الماء  
 منه الواحدة عزلاء مأخوذ من عزلاء المزاودة وهى مصب  
 الماء منها

### باب فى المطر

الودق المطر وهو السيل والغيث والصيب والوسمى  
 أول ما يأتى من المطر عند اقبال الشتاء سمي وسمياً لأنه  
 يسيم الأرض بالنبات والولى المطر الثانى وهو الذى يأتى بعد  
 الوسمى والصيف مطر الصيف والحميم مطر القيظ وهو أشد



الحر والعهد الامطار البواكر واحدها عهد وعهدة وأخف  
 المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش ومثله الرك وجمعه  
 ركك والرهمة المطر الضعيف وجمعها رهام والذهاب أمطار  
 ضعيفة مثل الرهام والديمة المطر الدائم مع سكون والجمع ديم  
 والتهميم الضعيف من المطر والغبية المطرة القوية والجمع غبيات  
 والبوقة الدفعة من المطر والشؤ وبوب الدفعة الشديدة منه  
 والجمع شأبيب والوابل المطر الشديد الذي يكون منه السيل  
 وهو أقوى المطر وأضخمه قطرا والجلود الذي يروى كل  
 شئ والجدا المطر العام والساحية المطرة الشديدة التي تسحو  
 الأرض أى تقشر وجهها والعين المطر الذي يقيم أياما لا يقلع  
 ويقال هطلت السماء اذا مطرت وهتنت وهتلت وانهلّت  
 واستهلّت وذلك اذا سمع لقطرها صوت ومنه قيل استهل  
 الصبي استهلا لا اذا صاح ويقال أنجم المطر وأدجن وأغبط  
 وأغضن وألظ وأرب وألث كل ذلك اذا دام أياما لا يقلع

وإذا أقلع قيل قد أنجم وأنجى وأفصم والهضْب المطر يقال  
هضبت السماء تهضْب

### باب السيول والمياه

السيْل الجُحاف هو الذى يذهب بكل شىء من شدته  
يقال سيل جُحاف وجُراف وجوْر وقُفاف اذا كان كثيراً  
شديداً والأتى السيل الذى يأتى من أرض أخرى ومنه قيل  
للرجل الغريب أتى وطمَحة السيل دُفَعته وعُبابه ما زخر من  
مائه أى علا وارتفع وأذيه مَوْجُه وكذلك آذَى البحر والجمع  
أواذى والنواصف مجارى ماء السيل الى الأودية الواحدة  
ناصفة والرجل مَسايلُ الماء واحدها رِجْلَة والقُرْبانُ مدافع  
الماء الى الرياض واحدها قَرْىٌّ والشِّراجُ مدافع الماء من  
المكان المرتفع وجمعه تِلاع والشُعْبَة التَّلعة الصغيرة وجمعها  
شُعاب والمِيثاء التَّلعة العظيمة وجمعها مِيت والسَّوَاد مجارى  
ماء النهر الى البحر واحدها سَاعِد والغدير القطعة من السيل

تبقى بعد ذهابه سمي غديراً لأن السيل غادره أي تركه والنهي  
الغدير وهو النهي أيضاً بالفتح والجمع نهاء وكذلك الرّجّع  
وجمعه رجعان والأضائة وجمعها أضأ وأضى إذا كسرت  
الألف مَدَدَتْ وإذا فتحت الألف قَصَرَتْ والطّبع النهر  
الصغير والجمعُفَر النهر والثغَب الماء المستنقع في الجبل والقَلَتْ  
النقْرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قلات وقلوت وكذلك  
الرْدْهَة والجمع رِدَاة والوقية وجمعها وقائع والسكرُ الحسنى  
والجمع كرار والنمد الماء القليل كما الأُحساء ونحوها وجمعها ثَمَاد  
والضَحْل الماء القليل وكذلك الضَحَضاح والضَهْل والسَمَل  
والنطفة والوشل والغلل الماء الجارى بين الشجر والغيل الماء  
الجارى على وجه الارض وكذلك السَيْح والنَجْل والنَزُّ ما يظهر  
من رشح على وجه الارض ويستنقع والبحر الماء الكثير  
المتسع عذباً كان أو ملحاً وإنما سمي البحر بجرّاً لكثرة مائه  
ومن أسماء البحر اليمُّ والدَّأماء والمهْرُ قان وخضارة والقاموس

وسط البحر وغوارب البحر وأواجه الحال طينه وترايه  
والعبر ساحل البحر والشط والشاطئ والجُدَّ والجُدَّة والضيف  
والضفة والسيف والعيقة والغمر الماء الكثير وجمعه غمار  
والزغرب الماء الكثير يقال ماء زغرب وماء قلندم وماء  
خضرم إذا كان كثيراً متسعاً

### باب في النبات

الشجر ما كان على ساق من النبات والنجم ما ليس له  
ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان والكلأ  
مقصورة العشب والخللا الرطب بضم الراء وهو ما كان غصناً  
من الكلأ والحشيش ما يبس منه والخللة ما أحلا من النبات  
والحمض ما ملح منه تقول العرب الخللة خبز الابل والحمض  
فاكتها والاب المرعى وقيل الأب للبهائم بمنزلة الفاكهة  
للناس والآسن الریحان والظيان يسمين البر والمظ رومان  
البر والجليل الثمام واحده جليلة والخنزاب جزر البر

والأقحوان البابونج وله نورٌ أبيضٌ يُشَبَّه به الثغر والأيهقان  
الجرجير والريهقان الزعفران والعرار نبتٌ طيبٌ الريح ومن  
النبات الطيب الريح القيصوم والجشجات والحنوة والحوذن  
والرند والغار والعبيثران والشقر شقائق النعمان الواحدة  
شقرة والفيجن السداب والحفا البردي مهموز غير ممدود  
والتوت الفرصاد والخلاف والصفصاف وهو يورق وي نور  
ولا يشمر والضال السدر البري والعبر السدر النهري  
والفنا عنب الثعلب والفر فح البقلة الحمقاء وهي الرحلة أيضاً  
والخرض الاشنان والعظم الوسمه والعندم دمُ الآخوين  
والقضب الرطبة وهي التي تسمى البصفصة والذرق الكندقوق  
والغضى شجر والقصائم منابت الغضى الواحدة قصيمة  
والغضاة كل شجر له شوك ومن مشهور ذلك الطلح والسلام  
والقتاد والسيال والعرفط والشبهان والسمر وهو شجر أم  
غيلان والعلف ثمر الطلح والبرام ثمر السمر ومن أنواع



الشجر الأَرطَى والآلاء والأَثَل والطَرَفَاء والسَّرْح والعَرَاد  
 والكَنْهَبَل والمَيْس وهو شجر تعمل منه الرحال والبشام وهو  
 شجر يستاك بعيدانه وكذلك الأَرَاك أيضاً والبرير ثمر  
 الأَرَاك فما كان منه غصناً فهو الكَبَاث وما كان نضيجاً فهو  
 المَرْد ومن الأشجار التي تعمل منها القسي النَبْع والشَوْحَط  
 والسَّراء والنشْم والتَّالِبُ والتَنْضُبُ والشَّرِيَان والعُجْرَم  
 والسَّاسَمُ والدَّوْحُ العظام من الشجر الواحدة دَوْحَة والمَرْخُ  
 والعَفَّارُ ضربان من الشجر تقدح منهما النار وهما الشجر ناراً  
 والأَعْلِيْطُ وعاء ثمر المَرْخ وهو السِّنْفُ أيضاً والإِسْحَلُ شجر  
 يستاك به وأَلْخَزَمُ شجر يتخذ من لحائه الحبال والعَنَمُ شجر  
 له أغصانٌ دقاق يشبه بها البنان والأَفَنَانُ الأغصان واحدها  
 فَنَنٌ والْخَوِطُ القضيْب من الشجر وجمعه حيطان والعَبَلُ الورَق  
 والمُذَبُّ ورق الأَرطَى والأَثَل ونحوهما وكذلك كل ورق مفتول  
 فهو هُذْب والآء ثمر السَّرْح الواحدة آءٌ والتَنُّومُ شجر له

ثم أسود وجاء في الحديث ان الشمس كسفت فأضت كأنها  
تنوامة والدَّوْم شجر المقل ويقال للمقل الخشل والحتي سويق المقل  
(ومن أنواع النبات) البروق والخنخيم والعِشْرُق  
والشُّكاعى والعرفج والبَنَمَةُ والآفاني والحماط وهو يبيس  
الآفاني والنصي والصليان والحلي وهو يبيس النصي والثغام  
نبت أبيض يشبه به الشيب والبُهْمى وهو نبت يشبه به السنبيل  
والبارض أول نبات البُهْمى والسفاشوكها والعرب والصفار  
يبيسهما والسعدان نبت كثير الحسك وهو من أجود ما نرعه  
الابل يقال في بعض الامثال مرعى ولا كالسعدان ومن أنواع  
الحمض الرمث والرعل والقلام والهرم والنجيل والخدراء  
والخدراف ومن النبات المر الصاب والسلع وهما ضربان من  
الشجر مرآن وكذلك القار والدفل شجرة مرء والمقر الصبر  
نفسه والشرى الحنظل الواحد شربة والهبيد حب الحنظل  
والجرا صغار الحنظل واحدها جرو وكذلك صغار القثاء

أيضاً فاذا اشتدّ الحنظل فهو الحدّج فاذا صارت فيه خطوط  
فهو الخطبان فاذا اصفرّ فهو والصراء

(فصل في الزهر) النّور الزهر الاصفرّ والبراعم كمام  
الزهر واحدها برعوم والخلفة ورق يخرج بعد الورق الاول  
في الصيف والربلُ ضروب من الشجر اذا ادبر الصيف  
وبردّ الليل تفتّرت بورق اخضر من غير مطر والنشْرُ  
ما يبس من الكلاء ثم اصابه المطر في قبل الصيف واخضرّ  
وهو مذموم اذا رعتّه الابل سهمت اى اصابها السهام وهو  
داء تموت منه والجزء الرطب سمي جزءاً لان الابل تجزّأ به  
اى تكثف به من الماء ويقال الوى النبات اذا تهيأ للجفوف  
فاذا جف قيل قد ذوى يذوى وذأى يذأى وتصوّح  
النبت اذا تشقق من اليبس والهشيم الحطام المنكسر من  
اليبس والدّرين ما قدم من حطام الشجر واحرار البقول  
والعزوة كل شجرة لا يسقط ورقها في الشتاء والجمع عزى

## باب

الحَبْلَةُ الكَرْمَةُ وهى الزَّرَجُونُ أيضاً والجَفْنُ أصل  
 الكَرْمَةُ والفرْسُكُ الخوخ والبَلَسُ التين والصَرْفُ شجر  
 التين والبَلَسُنُ العَدَسُ والخَلَرُ الجَلْبَانُ والباقلَاءُ الفول وهو  
 الباقلَى اذا خففت اللام مَدَدَتْ واذا شددتها قصرت  
 والتقْدَةُ الكُزْبَرَةُ والفَحَا الأَبْزَازُ وجمعه أخفا

## باب في النخل

الصَوْرُ جَمَاعَةُ النخل والحائش مثله والأشَاءُ النخل الصغار  
 الواحدة أَشَاءَةٌ والجَعْلُ النخل الصغار الواحدة جَعْلَةٌ والعِيدَانَةُ  
 النخلة الطويلة وكذلك الرُقْلَةُ والجَبَّارَةُ والبَاسِقَةُ ويقال للنخلة  
 حين تُفْصَلُ من أمها جَثِيثَةٌ وبَتِيلَةٌ وودِيَّةٌ والجمع وَدَقٌّ فاذا  
 انتشرت فهى فَسِيلَةٌ ثم هى أَشَاءَةٌ ثم جعله ثم مُلْمٌ ثم طريق اذا  
 نالت اليد أعلاها فاذا ارتفعت عن الأيدي فهى جَبَّارَةٌ ثم  
 عِيدَانَةٌ ثم رُقْلَةٌ ثم سَحُوقٌ والعَدَقُ بفتح العين النخلة نفسها

والعندق بالكسر الكباسة وهي القنؤ أيضاً والجمع قنؤان  
وعود العندق وهو عود الكياسة يقال له العرجون والاهان  
وفي العرجون الشماريخ الواحد شمراخ وشمروخ وهو الذي  
يكون عليه البسر وهو العنكال أيضاً وجمعه عثا كيل  
والعسيب سعف النخل وهو جريده وجمعه عُسب والكر نافة  
أصل السعفة الغليظة وأما العريضة التي تيبس فتصير مثل  
الكتف فهي الكرّبة والجمار شحم النخلة وهو الكثير والجداب  
والابار تلتقيح النخلة وكذلك العفار وقيل العفار والعفران  
يُقطع عنها السقي بعد الابار ثم يسقى بعد شهر أو نحوه وأول  
حمل النخل الطلع إذا انشق فهو الضحك والاعريض والوايع  
والكافور وعاء الطلع وهو الجلف أيضاً وجمعه جفوف فإذا  
انعقد الطلع حتى يصير بليحا فهو السياب الواحدة سيابة فإذا  
اشتد واخضر فهو الجدال فإذا عظم واشتد فهو البسر فإذا  
احمر فهو الزهو فإذا بدت فيه نقط من الارطاب فهو موكت



فاذا أتاه التوكيتُ من قبَلِ أذنايه فهو مُذَنَّبٌ وتَذَنُّوبٌ فاذا  
 لان الارطاب فهو نَعْدٌ فاذا بلغ الارطاب أنضافه فهو مُجَزَّعٌ  
 فاذا بلغ ثلثيه فهو حُلُقَانٌ ومُحَلَّقَنٌ فاذا جرى الارطاب فيه  
 فهو مُنْسَبَتٌ فاذا تناهى الارطاب فيه فهو مَعُوٌّ والصَّرامُ جَدَادُ  
 النخل وهو الجرام أيضاً والخَرْفُ اجتناء ثمر النخل وسمى  
 الخريف خريفاً لان النخل تُخَرَفُ فيه أى تُجَنَّى ثمرته يقال  
 خَرَفْتُ النخلَ واختَرَفْتُهُ والمرَبْدُ الموضع الذي يُجْمَع فيه التمر  
 اذا صُرِمَ وهو الجَرِينُ وجمعه جُرُون

### باب في الاطعمة

الوليمة طعامُ العُرسِ والاعذار طعام الختان والحرس  
 طعام الولادة والوكبرة طعام البناء والنقيعة طعام القدوم من  
 سفر وكل طعام صُنِعَ لدَعْوَةٍ فهو مَأْدُبَةٌ ومَأْدَبَةٌ وقد أدب  
 الرجل يأدب أدباً فهو آدِبٌ والمضيرة طعامٌ يُتَخَذُ باللبن الماخر  
 وهو الحامض واللَفِيته العَصيدة واللاهيدة العَصيدة الرخوة

والسَخِينَةُ دون ذلك قريب من الحساء والخزيرة لحم يُقَطَّعُ  
صغاراً ويُصَبُّ عليه ماء كثير فاذا نَضِجَ ذَرَّ عليه الدقيق  
والرَبِيكَة طعام يتخذ من بُرٍّ وتمر والحِنْسُ طعام يجمع من  
أخلاط وهي التمر والأَقِط والسمن والآصية مثل الحساء  
تصنع بالتمر والرغيدة لبن حليب يُغَلَّى ثم يُذَرُّ عليه الدقيق  
حتى يَخْتَلَطَ فَيُلْعَقُ لعقا والفريقة طعام يتخذ للنفساء من التمر  
والحلبة واللمص الفالوذ وهو السرطراط أيضاً والصفيف  
القديد والفثيد الشواء والحنيذ المشوي بالزّضاف وهي الحجارة  
المحمّاة والانيض الذي لم ينضج والنهي اللحم النّيء والخنزير  
اللحم المتغير يقال خنز اللحم يَخْنَزُ وَصَلَّ وَأَصَلَّ وَخَمَّ وَأَخَمَّ  
إذا اتن وتغيرت ريحها والوذُرُ قطع اللحم يقال للقطعة المستديرة  
من اللحم وَزْرَةٌ وَبَضْعَةٌ وَفِدْرَةٌ فان كانت مستطيلةً فهي  
حَزْرَةٌ وَفِلْدَةٌ وَوَذْمَةٌ والجمع وذام وقيل الاقلاذ قطع ولا يكون  
الا في كبد البعير خاصة والسديف شحم السنام والاهالة الودك

يقال استأهل الرجل إذا أكل الاهالة والقفار الخبز بغير أدْم  
(فصل) اللَّمْج الأكل وكذلك الأزم والعذف

والقضم الاكل بأطراف الأسنان والخصم الاكل بجميع الفم  
والوجبة الأكلة الواحدة في اليوم والليلة والبلغة واللينة  
الشيء من الطعام يتعلل به الانسان قبل الغذاء والكيص أن  
يأكل الانسان وحده يقال كاص فلان طعامه كيصا اذا انفرد  
بأكله ورجل كيصى وهو الذي يأكل وحده والفيّة الكثير  
الاكل والفتين القليل الاكل والأزشم الذي يتشمم الطعام  
ويحزص عليه والوارش الداخل على القوم ولم يدع اليه وهو  
الذي يسمى الطفيلي وان كان ذلك في الشراب فهو الواغل  
والضيّفن الذي يأتي مع الضيف ولم يدع ويقال دعا فلان  
الجفلى والأجفلى اذا عم بالدعوة ولم يخصّ أحداً والنقرى  
ان يخص بالدعوة قوماً بأعيانهم يقال افتقر في دعوته ينتقر  
انتقاراً

## باب في الاشرية

الماء الفَرَاتُ العَذْبُ والنَمِيرُ هو النامي في الجسد وان  
كان غيرَ عذب والشِّبْمُ الماء البارد والنُّقَاح العذب وكذلك  
الزُّلال والسَّلْسَلُ والسُّلاسل السهلُ الدخول في الحلق والشَّريب  
الذي فيه شيء من عذوبة وهو يُشْرَب على ما فيه والشُّروب  
دونه وليس يُشْرَب الا عند الضرورة والأُجاج الماء المالح  
يقال ماء أُجاج وقُعَاع وَمَاج وزعاق اذا كان ملحاً ولا يقال ماء  
مالح وانما يقال ملح وقد قيل يقال ماء مالح وهي لغة شاذة  
والصَّدَى العطش يقال رجل صَدْيَانُ وصَادٍ وصَدٍ وكذلك  
الأوام واللَّوح والغليل والغُلَّة والجواد كل ذلك من أسماء  
العَطَش والنَّشْحُ والنَضْحُ الشرب دون الرى والنَّقْعُ الرى  
يقال نَقَعْنِي الماء ونَقَعْتَ به اذا رَوَيْتَ منه والبَغْرُ والتَجَرُّ أن  
تُكثِرَ من شرب الماء ولا تَرَوِي والنُّغْبَةُ الجرعة من الماء  
وجمعها نُغَبٌ

( فصل في اللبن ) الرِسْلُ اسم اللبن والغُبْرُ بقية اللبن في الضرع وجمعه أغبار والسِّيءُ اللبن الذي ينزل من الضرع من غير حَلَبٍ والفَطْرُ الحَلَبُ بأطراف الأصابع والضَبُّ والضَفُّ الحَلَبُ بجميع الكف والصَّرِيف اللبن الحار حين يُحَلَبُ فاذا سكنت رغوته فهو الصَّرِيح فاذا أخذ شيئاً من التغير فهو حامطٌ فاذا حذ اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رائب فاذا اشتدَّت حموضة الرائب فهو حازر فاذا تكبدَّ بعضه على بعض فهو أدل فاذا خثر جداً وتكبدَّ فهو هُدْبٌ والضريب اللبن الخائر والضَرْب الشديد الحموضة والرَّيْثَةُ لبن حليب يُصَبُّ على حامض ثم يشرب وكذلك المُرْضَةُ والعَكِيس اللبن يُصَبُّ على المَرَق والنَخِيسَةُ لبن الضأن يُصَبُّ على لبن الماعز والوَغِيرُ اللبن المُسَخَّن والهَجِير اللبن الجيد والسَمْهَجُ الحُلُو الدَّعَم والمَحْضُ اللبن اذا لم يخالطه ماء والمَذْق والمَذِيق المخلوط بالماء فاذا كثر ماؤه فهو الضَيِّحُ والضَيَّاحُ والسَحَّاحُ أرق من الضيَّاح



وكذلك السّمار والخضار والثّمالة رغوّة اللبن والجباب شيء  
يجتمع فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زُبْد وليس للبن الابل  
زُبْد والدُّوَايَةُ شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال ادّويتُ اذا  
أكلت الدُّوَايَةَ

(فصل في العسل) الأُرْيُ العسل والماذي العسل الابيض  
وكذلك الضرب أيضاً والدّبس عسل التمر وبُسميه أهل الحجاز  
الصقّر والشور اجتناء العسل يقال شُرْتُ العسل وأشرته اذا  
أخذته من أجباحه والخلايا الاجباح واحدها خلية

### باب أسماء الخمر

من أسماء الخمر ونعوتها المدام والقهوة والراح والرحيق  
والسلاف والسلافة والخرطوم والقرقف والشمول والخندريس  
العقار والاسفنط المقدّبة والصهباء والمشعشة وهي الممزوجة  
وكذلك المغرقة والصفقة والعاتق الخمر القديمة والبتع نبيد  
العسل والجمعة نبيد الشعير والمزّر نبيد الحنطة والسكر كة

نبيد الذرة وهو شراب الحبشة والطلا المطبوخ بالنار والمصطار  
الحامض من الخمر والمرء ضرب من الأشرطة والسكر كل  
شراب يسكر والقمّحان الزبد الذي يعلو الخمر والحباب  
الطرائق التي تكون فيها من المزج والسبأ شراء الخمر يقال  
سبأت الخمر أسبأها إذا اشتريتها

### باب في الآنية

التبن أعظم الاقداح يكاد يروى العشرين ثم الصحن  
مقارب له ثم العس يروى الثلاثة والأربعة ثم القدح يروى  
الرجلين ثم العقب يروى الرجل ثم الغمر وهو أصغرها والرفد  
اناء عظيم والناحود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة  
أو غيرها والحنتم جرار خضر تعمل فيها الخمر وأعظم القصاع  
الجفنة ثم القصعة تليها وهي تسبع العشرة ثم الصحفة تسبع  
الخمس ونحوهم ثم المشكاة تسبع الرجلين والثلاثة ثم الفانور  
الخوان ثم الشيزي شجر تعمل منه الجفان

## باب في اللباس

السَّبُّ هو الثوب الرقيق والبُرْدُ المُسَهَّم هو المخطط  
والمُفَوَّفُ الذي فيه نقوش والمَحْلُ الثوب من القطن والنَشَفُ  
الثوب الرقيق يُظهر ما خلفه والسا بَرِيٌّ مثله والحَصِيف الثوب  
الكثيف الساتر والآ تَحْمِيَّةٌ برود منسوبة الى أَتْحَم من أرض  
اليمن والمجاسدُ الثياب الحر واحدُها مُجَسَّد والمَصْرَّ المصبوغُ  
بصفرة خفيفة والمَقْدَمُ المشبَّعُ الصَّبَّغُ والسَرَقُ شقاق الحرير  
الواحدة سَرَقَةٌ والدمَقْسُ القَزَّ والرَدَنُ الخَزَّ والعُطْبُ القُطْنُ  
وهو الكُرْسُفُ والبِرْسُ والعَقْلُ والعِقْمَةُ والرَقْمُ ضروب من  
الوشى والسِيرَاءُ ضرب من الوشى والعَصْبُ ضرب من ثياب  
اليمن مخططة بِحُمْرَةٍ والحَبَرُ ثيابٌ مَوْشِيَّةٌ الواحدة حَبْرَةٌ  
والرَيْطَةُ الملاءة والحُلَّةُ ثوب ورداء ولا تكون الحُلَّةُ أَقْلً من  
توبين والسَدُوسُ الطِيلَسَان وهو الساج أيضاً وجمعه سيجان  
والمشوذُ العمامة والمطرفُ ثوب مربع من خز والحَنْبَلُ الفَرَوُ

والقَرَقُلُ القميص الذي لا كَمَيْنَ له والخَيْعَلُ مثله والخَمِيصَةُ  
كساء اسود مُرْبِع له عَلَمَانِ والبَتُّ كساء غليظ من صوف  
أو وبر والبرُّ جُد كساء مخطط والبجاد مثله والقَرَطَقُ القطيفة  
والقِرَامُ السِتْر والعَبْقَرِيُّ البُسْطُ والزَرَابِيُّ نَحْوُهَا والنَّمَارِقُ  
الوَسَائِدُ والقَشِيبُ الثوب الجديد والحَسِيفُ الثوب الخَلَقُ  
وكذلك الطِمْرُ والهِدْمُ والجَرْدُ والسَحْقُ والدِرْسُ والهِدْمَلُ  
والسَمْلُ المَزْعَبَلُ والمَرْدَمُ المَرَقَعُ والمَوَادِعُ الثياب الاخلاق  
التي تبتذل واحدها مِيدَع وهو المَعَاوِزُ أيضاً واحدها مِعْوَزُ  
والمَضَارِجُ واحدها مَضْرَجُ ويقال خَلَقُ الثوبُ وأَخْلَقَ الثوبُ  
وَمَحَّ وَأَمَحَّ وَأَنهَجَ وتَسَاسَلَ وأَسْمَلَ كل ذلك بمعنى واحد  
والأَزَارُ المُنَزَّرُ والسراويل ما كان له حُجْزَةٌ مَخِيطة وساقان  
فان لم يكن له ساقان وكانت له حُجْزَةٌ فهو نَقَبَةٌ وان لم تكن له  
حُجْزَةٌ مَخِيطة ولا ساقان وانما يُشَدُّ في وسطه ثم يُرْسَلُ أعلاه  
عنى أسفله فهو نِطَاقُ والدِرْعُ ثوب المرأة الكبير والمِجْوَلُ

نوبها الصغير والنصيف الحمار والوصواص البرقع الصغير  
 واذا أدنت المرأة نقابها الى عيذها فتملك الوصوصة فان أنزلت  
 دون ذلك الى المحجر فهو النقاب فان كان على طرف الانف  
 فهو اللقام وان كان على الفم فهو اللثام والتلفع الاشتمال بالثوب  
 والاضطباع أن يدخل الرجل الثوب من تحت يديه اليمنى  
 فيلقية على منكبيه الأيسر واشتمال الصمما عند العرب أن  
 يجعل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئا من جوانبه والسدل  
 أن يلتقى ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يده

( فصل ) بنيقة القميص لبنته التي تجمع الإزار وذلاذله  
 أسافله واحدها ذليل والأردان أسافل الأكام واحدها  
 ردن وكفة الثوب حاشيته التي لا هذب فيها وهي أيضا طرته  
 وصنفته وصنيفته وقبال النعل السير الذي يجري بين السبابة  
 والوسطى والشسع الشراك الصغير الذي يشد به رأس  
 القبال الى النعل والسعدانة عقدة الشسع مما يلي الأرض



وَالنَّعْلُ الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ وَالنَّقْلُ النَّعْلُ الْخَلْقُ  
وَالنَّعَالُ السِّبْطِيَّةُ لِأَشْعَرَ عَلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ سَبَتَ رَأْسَهُ أَيْ حَلَقَهُ  
وَقِيلَ هِيَ الْمَحْذُوءَةُ مِنَ السَّبْتِ وَهِيَ الْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرَطِ

### باب في الطيب

الْإِنَابُ الْمَسْكُ وَهُوَ الصُّوَارُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ صُورَةٌ وَالْعَبِيرُ  
الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ هُوَ أَخْلَاطُ مِنَ الطَّيِّبِ تَجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ وَمِنْ  
أَسْمَاءِ الزَّعْفَرَانِ الْمَلَابُ وَالْجَادِيَّ وَالرَّيْهَقَانُ وَالْجَسَادُ وَالْحَصَّ  
وَالْوَرْسُ وَالْيَرْنَائُ الْحِنَاءُ وَالْعُلَامُ وَالرَّقُونُ وَالرَّقَانُ يُقَالُ رَقَّنَ  
رَأْسَهُ وَأَرْقَنَهُ إِذَا خَضَبَهُ بِالْحِنَاءِ وَالْقَطْرُ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ  
وَهُوَ الْيَلَنُجُوجُ وَالْأَلَنُجُوجُ وَالْأَلَنُجُوجُ وَالْأَلَنُجُوجُ وَالْأَلُؤَةُ  
وَالْأَلُؤَةُ بِضَمِّ الهمزة وَالْمَنْدَلَى الْعُودُ وَالْعُودُ الْقَمَارِيُّ بَفَتْحِ  
الْقَافِ مَنْسُوبٌ إِلَى قَمَارٍ وَهِيَ جَزِيرَةٌ مِنْ جَزَائِرِ الْهِنْدِ وَالسَّكْبَاءُ  
الْبَخُورُ وَالذَّشْرُ رِيحُ الطَّيِّبِ وَالْأَرْجُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ الذَّكِيَّةُ  
وَكَذَلِكَ الْعَبَقُ يُقَالُ طَيْبٌ أَرْجٌ وَعَبَقٌ وَفَوْغَةُ الطَّيِّبِ وَفَغَمَّتْهُ

قوة رائحته وقد فغم يفغم اذا ملا الخياشيم بريجه والزفر  
 حدة الرائحة تكون في الطيب والنتن واما الدفر بالدال غير  
 معجمة واسكان الفاء فلا يكون الا في النتن خاصة ومنه قيل  
 للدنيا أم دفر بالدال غير المعجمة والبنّة الرائحة الطيبة وقيل  
 البنّة الرائحة طيبة كانت أو غير طيبة وجمعها بنّان

### باب في الآلات وما شاكلها

المُحِلّات القربة والفاس والقداة والدّلو والشفرة والقدر  
 سميت مُحِلّات لأن من كانت معه حلّ حيث شاء والكرّ زين  
 فاس عظيمة يُقطع بها الشجر والحدأة بفتح الحاء الفاس التي  
 لها رأسان وأما الحدأة بكسر الحاء فهي هذا الطائر المعروف  
 والفعال هراوة الفاس والصاقور فاس عظيمة يُقطع بها الحجارة  
 وهي المِعْوَلُ أيضاً والفِطّيس المطرقة العظيمة والعلاة زبرة  
 الحدّاد وهي التي تسمى السندان والخبّأة الخشبة التي يخذو  
 عليها الحدّاء وهي القرزوم أيضاً والميجنة مدقة القصّار

وجمعها مَوَاجِن وهي البَيْرَرَةُ أَيْضاً وجمعها يَبَارِر والأُسْقِيَّةُ  
 زَقَاقُ الماء واحدُها سقاء والوطاب زقاق اللبن واحدُها وَطَبُ  
 والأَنْجَاءُ والحُمْتُ زقاق السَّمْنِ والواحد نَحْيٌ وَحْمِيَّتٌ وَأَصْفَرُ  
 أَوْعِيَةِ السَّمْنِ الْعُكَّةُ ثُمَّ الْمِسَابُ ثُمَّ الْحَمِيَّتُ وهو أكبرُ  
 من الْمِسَابِ ثُمَّ النَّحْيُ وهو أعظمُها والذوارع زقاقُ الخمر واحدُها  
 ذَارِعٌ والشُّكَا أُسْقِيَّةٌ صغارتُها تتخذ من مُسْوَكِ السِّخَالِ الواحدة  
 شَكْوَةٌ والغَرَبُ الدَّلَوُ العظيمة والذَنُوبُ الدَّلَوُ أَيْضاً  
 وكذلك السَّجَلُ وقيل لا تسمى سَجَلاً ولا ذَنُوباً حتى تكونَ  
 مملوءةً والسَّلْمُ الدَّلَوُ التي لها عُرْوَةٌ واحدةٌ مثل دلاء أصحاب  
 الرِّوَايا والعَرَقُوتَانِ الخشبَتَانِ اللتان تعرَّضَانِ على الدَّلَوِ كالصليب  
 والوَدَمُ السيور التي بين آذان الدَّلَوِ والعَرَاقِيُّ والعِناج حبل  
 يشد تحت الدلو الثقيلة ثم يشد إلى العِراقِي فيكون عوناً للوَدَمِ  
 والبَكَرَبُ أَنْ يشد الحبل على العِراقِي ثم يُثَبَّتُ ثم يُشَلَّتِ والدَّرَكُ  
 حبل يجعل في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء

ولا يَعْفَنُ الحَبْلُ وَفَرَّغَ الدُّلُو مَصْبِ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعَرَقُوتَيْنِ  
وَالرِّشَاءِ الحَبْلِ وَجَمْعُهُ أَرْشِيَّةٌ وَالْمَقَاطُ الحَبْلُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ مُقَطٌّ  
وَكَذَلِكَ الشَّطْنُ وَجَمْعُهُ أَشْطَانٌ وَالْمَسَدُ الحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ وَالْمُغَارُ  
الحَبْلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ وَكَذَلِكَ الْمَحْصَدُ وَالْمَمَرُّ وَالْمُحْمَلَجُ وَقَوَى  
الحَبْلُ طَاقَاتِهِ وَكَذَلِكَ أَسَانُهُ وَالْمَطْمَرُ الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ  
الْبِنَاءُ وَهُوَ الْإِمَامُ أَيْضًا وَالْبَرِيمُ خَيْطٌ فِيهِ لَوْنَانِ تَشَدُّهُ الْمَرَاةُ  
فِي وَسْطِهَا وَالْكُرُّ الحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ وَالرُّمَّةُ  
الْقِطَاعَةُ مِنَ الحَبْلِ وَالْمَحَالَّةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَسْتَقِي بِهَا  
الْأَبْلُ وَالْمَحْوَرُّ الْعُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَرَبْمَا كَانَ مِنْ  
حَدِيدٍ وَالْخُطَافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْبَكْرَةُ فَإِذَا كَانَ مِنْ  
خَشَبٍ فَهُوَ قَعَوٌ وَالسَّنَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَشَقُّ بِهَا الْأَرْضَ لِلْحَرْثِ  
وَتُسَمَّى بِهَا الْعَامَّةُ السَّكَّةُ وَالنَّيْرُ الْمَضْمَدُ وَهُوَ الْخَشَبَةُ الَّتِي تَجْعَلُ  
فِي عُنُقِ الثَّوْرِ وَالْمِنْصَحَةُ الْإِبْرَةُ هِيَ الْمِخْيَطُ وَالْخِيَّاطُ أَيْضًا يُقَالُ  
نَصَحْتُ الثَّوْبَ إِذَا خِطَّتْهُ وَالنَّاصِحُ الْخِيَّاطُ وَالنَّصَاحُ الْخَيْطُ.



والمأوىة المِراة والوليحة الفرارة وجمعها ولائج ووليح وهي  
 الجوالق أيضا وجمعها جوالق والكرز الجوالق الصغير  
 والسلف الجراب وجمعها سلف والعرق الزبيل والمشاة  
 زبيل من آدم والثغال الحديد الذي توضع عليه الرحى والجمال  
 الخرقه التي تنزل بها القدر والجأوة التي توضع فيها القدر اذا  
 أنزلت والوئية القدر الواسعة وجمعها وآيا والمذنب المغرفة  
 وهي المقدحة أيضا والقدر الا عشر هي المتكسرة والارة  
 الحفرة التي توقد فيها النار وجمعها إرات وإرون والمحرث  
 والمحضأ والمسعر هو العود الذي تحرك به النار والوطيس  
 شئ يشبه التنور ويختبر فيه والنبراس المصباح والذبالة  
 الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة أيضا وجمعها شعائل

### صورة ما كتب بخاتمة الطبعة الاولى

تم طبع هذا الكتاب القليل الحجم الجليل العلم على هذا  
 الاسلوب الجميل بمطبعة وادي النيل في ٢٠ ربيع آخر سنة  
 ١٢٨٧ مصححاً بغاية الدقة على قدر الطاقة باعتناء الفقير



أبي السعود أفندي محرر صحيفة وادي النيل على نسخة  
مضبوطة بقلم العالم اللغوي المصري الشيخ نصر أبي الوفا  
الهوريني المصري فجاء با كورة هذه المطبعة الضعيفة وناظورة  
اللغة العربية الشريفة لقصد نشرها وتسهيل تناولها في سائر  
الطبقات وانما الاعمال بالنيات والحمد لله على التمام والشكر له  
في المبدأ والختام

وفي كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون  
في تعريف هذا الكتاب ما نصه

### كفاية المتحفظ في اللغة

نظمها القاضي شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الخوي  
المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ونظمها ابن جابر محمد بن أحمد  
الاعمى وفرغ منه في سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وهو لابی اسحاق  
ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد الاجدابی الطرابلسي الاديب أوله \*  
الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام  
بدا من صفات الرجال المحموده ونظمها عماد الدين ابو الفداء اسمعيل  
ابن محمد البعلی المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة أوله الحمد لله  
رب العالمين الخ .

فهرست كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتألف في اللغة العربية

صحيفة	مواد الكتاب	صحيفة	مواد الكتاب
٣	باب في صفات الرجال المحموده	١٦	باب في الا بل التي توصف بها الرجال والنساء
٤	صفات الرجال المذمومة	٢٠	باب في الوان الا بل
٤	باب في صفات النساء الممدوحة	٢١	باب في سير الا بل
٥	صفات النساء المذمومة	٢٢	باب في الخيل
٥	فصل في القاب الزوجة	٢٤	فصل في الوان الخيل
٦	باب في بعض القاب الرجل بالنسبة للنساء	٢٦	باب في أسماء جماعات الخيل والقاب الخيل في السباق
٦	معرفة حلي النساء	٢٧	باب أسماء الحرب
٧	باب ما يحتاج اليه من معرفة خلق الانسان	٢٨	باب في السلاح (ذكر في صفات السيوف المحموده)
١١	باب القاب الانسان على حسب أطوار الحياة	٢٨	صفات السيوف المذمومة
١٣	فصل في القاب المرأة	٢٨	فصل في أسماء الاجزاء التي يتركب منها السيف
١٣	باب في الحلي (أي الصفات)	٢٩	صفات الرماح

صحيفة	مواد الكتاب	صحيفة	مواد الكتاب
٣٠	باب في السهام	٤٩	باب في الرياح
٣٠	باب الدروع والبيض	٥٠	باب في السحاب
٣١	باب في السباع والوحش	٥٢	باب في المطر
٣٣	باب في الظباء	٥٤	باب في السيول والمياه
٣٤	باب في البقر الوحشية	٥٦	باب في النباتات
٣٤	باب في الحمير الوحشية	٦١	باب في الكروم
٣٥	باب في النعام	٦١	باب في النخل
٣٦	باب في الطير	٦٣	باب في الاطعمة
٣٧	باب في النحل والجراد	٦٦	باب في الاشربة
	والهواء وصغار الدواب	٦٨	باب أسماء الحمر
٤٢	باب نعوت القفار	٦٩	باب في الآنية
	والارضين	٧٠	باب في اللباس
٤٤	باب في الرمال	٧٣	باب في الطيب
٤٥	باب في الجبال والاماكن	٧٤	باب في الآلات وماشاكلها
	المرتفعة والاحجار	٧٨	تعريف هذا الكتاب في
	وماشاكلها		كشف الظنون عن أسماء
٤٧	باب في المحال والابنية		الكتب والفنون









